



2024.6.24

AtomOS 11.07.00 ファームウェアリリースノート

Shogun Ultra

インストール方法

ファームウェアのアップデートを開始する前に、ShogunUltra を主電源に接続することをお勧めします。

1. フォーマット済みの SSD をドッキングステーションに挿入してください。
2. ダウンロードしたファイルを解凍し、ATOMSGU.FW ファイルを SSD のルートにコピーしてください。
3. SSD をドッキングステーションから抜いてください。(OS のガイドラインに従います)
4. Shogun Ultra に SSD を挿し込んでください。
5. Shogun Ultra の電源を入れると、ファームウェアのアップデートが自動的に開始されます。

注意: Shogun Ultra の電源が入っている場合、新しいファームウェアを含むドライブを挿入すると、ファームウェアのアップデートを実行するよう促されます。

6. アップデートが完了すると、Shogun Ultra の電源が切れます。
7. Shogun Ultra の電源を入れ直すと、デバイスは自動的に更新プロセスを完了します。
8. ファームウェアのアップデートが正常に完了したかどうかを確認するには、メインメニューに移動し、情報タブにスクロールします。

注意: Shogun Ultra にファームウェア 11.07.00 が正常にインストールされると、内部ハードウェアモジュールを更新するために本体が再起動することがあります。ファームウェアのインストールを中断しないでください。

新機能

AtomOS11.07.00 は、パナソニック LUMIX GH7 と、フジフィルム GFX100S II の RAW をサポートし、ProResRAW を記録できるカメラのラインナップを拡大しました。

パナソニック LUMIX GH7 RAW サポート

HDMI 経由での ProResRAW 収録に対応

- ・5.8K 4:3 Anamorphic (5760×4320) 23.98p,25p,29.97p
- ・5.7K 17:9 (5728×3024) 23.98p,25p,29.97p
- ・4K DCI 17:9 (4096×2160) 23.98p,25p,29.97p,50p,59.94p

※このカメラでは、Final Cut Pro で WB と ISO のコントロール/スライダー調整が可能です。

フジフィルム GFX100S II RAW サポート

HDMI 経由での ProResRAW 収録に対応

- ・4K UHD 16:9 (3840×2160) 23.98p,24p,25p,29.97p

※このカメラでは、Final Cut Pro で WB と ISO のコントロール/スライダー調整が可能です。

不具合修正と改善

・720p50 や 720p59.94 で録画された H.265 クリップを再生すると、ズームや波形モニター機能が適用できない問題を解決しました。

・ProResRAW クリップをデバイス上で再生する際、手動で一時停止または、再生ヘッドを移動すると、映像と音声の同期が失われる問題を解決しました。

・ソニー FX6 との組み合わせで SDI ファイルネーム同期機能を使用するとドロップフレームが発生し、ATOMOS レコーダーのファイル名がカメラのファイル名と一致しなくなる問題を解決しました。

今後のリリースで解決される既知の制限事項

- 録画モードと再生モードを切り替えた際、Wi-Fi およびイーサネット接続の再確立に最大 10 秒かかる場合があります。システムが自動的にネットワークに再接続するまで時間をおいてください。
- NDI RX モードのデバイスで A/V のずれが発生することがあります。
- SRT Listener モードで Wowza を使用してストリームを開始する場合、SRT 出力を検出するのに最大 2 分かかることがあります。
- 再起動後、デバイスがインターネットに接続されるのを待ってから C2C の録画を開始してください(最大 10 秒かかる場合があります)。接続が確立するのを待たないと、C2C の保存先フォルダに重複してアップロードされてしまう可能性があります。
- RAW + Proxy C2C モードでは、デバイスに Sony FX9 からの 2Kp59.94 RAW が供給されている場合、録画は無効になります。
- RemoteView モードでは、フレームレートを途中で切り替えると UI がフリーズすることがあります。RemoteView の使用中は、フレームレートの変更を行わないことをお勧めします。
- 録画フォーマットとして H.265 を選択した状態で DCI 4K 解像度に切り替えると、RemoteView が期待通りに動作しない場合があります。RemoteView モードで記録形式として H.265 を選択する場合は、16:9 に固定することをお勧めします。
- 720p を HDMI/SDI 経由で他の機器に出力する場合、受信側で画像のアーチファクトが発生する可能性があります。
- 720p50 および 720p59.94 で記録された H.265 クリップを再生すると、ズームおよび波形モニター機能が無効になります。
- WFM モニターツールは、8kp30 および 6Kp60 RAW 入力では使用できません。
- 記録フォーマットに H.265 を選択した場合、Network Record Control は使用できません。
- YCC SDI 入力 で ProRes RAW 記録モードを起動した場合、モニタリング画像が正しくないことがあります。ProRes RAW モードで Shogun Ultra に RAW 信号を出力しながらのモニタリングと録画は、期待通りに動作します。
- HDMI 互換モードを選択したまま異なるカメラモデルを切り替える場合は、新しいカメラを接続する前に Shogun Ultra を再起動してください。
- 1 つの Shogun Ultra に 2 つの AtomRemote アプリを接続すると、パフォーマンスが低下する場合があります。1 つのデバイスにつき、1 つの AtomRemote アプリのみをペアリングしてください。
- 3/4 以上のオーディオ入力を有効にして H.265 コーデックを録画すると、オーディオトラックが録画されない可能性があります。
- 4Kp60 入力を p59.94 出力の Live Show に接続すると、送信に失敗します。入力信号を p59.94 に設定すると、ストリーミングできるようになります。
- C2C へのアップロードは、デュアルレコードコーデックモードでは、矢印がアップロード中を示しているにもかかわらず、ファイルのキューで立ち往生することがあります。キューをアップロードできるようにするには、Connect ページに移動し、Connect モードを無効にしてから有効にするか、デバイスを再起動してアップロードを再開します。
- スケジュールされた再生または録画がアクティブになったら、デバイスの日付/時刻を変更すると意図しない動作をすることがあります。
- SDI ソースモードで DETECT を Auto(カメラファイル名/トリガー/タイムコードの一致)に設定した場合、カメラからのタイムコード入力を認識できないことがあります。この場合、入力ページで DETECT を OFF に設定し、タイムコードページでソースを Rec Run に設定し、入力ページで DETECT を Auto に設定すると、ソースが正しく表示されます。
- C2C を有効にして H.265 ビデオを再生すると、選択したファイルが黒い画面だけで起動しないことがあります。メニューに戻り、メニューを閉じると再生が始まります。
- デュアルレコードを有効にして DCI アスペクト比で撮影すると、プロキシファイルは HD アスペクト比にトリミングされます。