

NAB2024でATOMOSからプロダクションとシネマHDR照明の新次元製品「Sun Dragon」が発表されました。

世界初の99%太陽スペクトルに正確な(CRI:99、TLCI:98)、LEDテープ型5色HDR LEDプロダクションライト「Sun Dragon」。端から端まで2000ルーメンの超高輝度を維持し、16フィート(5m)の高密度照明システムには、制御と設定のための有線DMXとイーサネット、無線RF、Wi-Fi、Bluetooth接続が付属しています。

Sun Dragonを使えば、映像制作者は屋内外を問わず、どんなセットやライブ・イベントにも照明を適応させることができ、HDRとSDRの両方の撮影にフレキシブルな照明を届けることができます。従来の固定された形状の照明の代わりに、超高密度5色LEDライトの可動式ストリップです。驚異的な密度により、通常の薄いLEDライトストリップではディフューザーが必要となる、わずらわしいマイクロシャドウを回避し、相対的な明るさを極めて高いレベルまで高めることができます。

Sun Dragonはどんな形にも簡単に曲げることができ、従来の固定された形状の照明では不可能な精度で、反射や影を注意深くコントロールすることができます。また、パネル光源が必要な場合は、サン・ドラゴンを螺旋状に巻くだけで、パネル光源のように動作します。より広いスパイラルはより広い投光範囲を作り、より密なスパイラルはより近く、より強いビームを形成します。各Sun Dragonには、スパイラル・キャリーケースが付属し、背面には金属製の取り付けオプションがあり、ライトパネル用には、マグネットで取り外し可能なディフューザーカバーが付属しています。

従来のテープ型LEDは、LEDの品質が悪いため、一般的に色や明るさの精度が低く、端から端までの精度が著しく低下するため、撮影現場でのパフォーマンスにばらつきが生じます。Sun Dragonは、精密な5色配列でこれらの問題を解決し、端から端まで正確に2000ルーメンという驚異的な明るさを維持し、忠実な色と明るさを再現します。信頼できるテープ型照明です。

この新発見の多用途性に制限がないことを保証するため、Sun Dragonは完全防水、防塵、水深1メートルの防水仕様となっている。つまり、雨や水しぶき、偶発的な流出が、この全天候型ライトを脅かすことはなく、砂漠やビーチの環境にも簡単に対応できるのだ。サン・ドラゴンは驚くほど軽量で、重量はわずか1kg。標準的なパネル・ライトに比べて10倍から20倍の軽量化を実現している。

「Atomosは、常に手頃な価格で最大限の性能を発揮することに重点を置いており、Sun

Dragon は、一味違うプロダクション・シネマ照明システムです。」

「従来のシネマ・ライトは、点光源、パネル、リニア・ストリップの形をしていますが、サン・ドラゴンは、その斬新なフォーム・ファクター、LED 密度の技術的進歩、高度なコントロールですべてを変えます。柔軟性と性能の新次元です。"

と CEO の Jeromy Young は語る。

Sun Dragon の手頃な価格と柔軟性は、性能を犠牲にするものではありません。このライトには高品質の LED が高密度に使われており、拡散を必要とせず、均一な光を放ちます。パンチがあり、パワフルで、太陽光スペクトルの 99% を出力します。つまり、カメラセンサーのキャリブレーションに完璧にマッチし、スペクトルのどの部分も欠けることなく、本物の色を出せるということだ。私たちの暫定的な測定によると、CRI (演色評価数) は約 99、TLCI (テレビジョン照明整合性指数) は 98 です。つまり、ポストプロダクションでの補正は必要ありません。

Sun Dragon には、大型ディスプレイとワイヤレス/有線 DMX リモコンを備えたアクティブ・コントローラーが付属しています。基本的な設定 (明るさ、色、色相など) は、Atomos AirGlu RF デバイスを使って行うことができます。サン・ドラゴンは Bluetooth にも対応しており、iPad や iPhone アプリからの DMX コントロールが可能です。現在使用している制御方法が何であれ、Sun Dragon で動作します！

この新しいライトは、Atomos のモニターレコーダーや新発売の Ninja Phone でコントロールでき、ショットを素早く正確にセットアップできる。これは、照明制御における革命であり、即時の視覚的フィードバックにより、HDR において特に重要なチェックや再チェックが不要になります。

「カメラがあるところにはライトがある。私たちは、プロダクションやシネマの照明システムを作りたいと常々思っていました、単に世の中にあるものを再現するだけでなく、モニター・レコーダーからコントロールできるようにしたかったのです」と Jeromy Young は言います。「最新のテクノロジーとイノベーションの DNA を活用し、まったく新しいものを作り上げました。クリエイターたちがどのように使うのか、楽しみでなりません！このライトは純粋に他とは違うもので、ショットを照らすのにさらなる次元を加えます。手頃な価格、柔軟性、そして圧倒的な性能をこれほど極限まで兼ね備えたプロダクションおよびシネマ照明システムは、かつてなかったです。」

発売開始まで、楽しみにお待ちください！