



# Filmmaking Redefined

ATOMOS 製品総合カタログ  
2024

# ATOMOS 製品の特徴



## 高い収録品質

ProRes形式で圧縮率の低い、4K高解像度、高品質な長時間収録、RAW形式で8K、6Kの超高解像度の収録が可能。

SSDによる収録を採用しており、高単価な専用メディアに比べると容量単価が安価になります。

あらゆる映像制作現場でご愛用いただいております。

## 豊富なアシスト機能

高輝度、高精細モニターを装備、屋外でも、快適にお使いいただけます。拡大やフォーカスピーキング、ゼブラ、波形モニター、スクリーンショットなど多くのアシストツールを搭載し、あらゆる撮影のサポートが可能です。また、HDR表示にも対応しており、細かい明暗部を再現。高度な映像制作を手助けします。

## 多彩なネットワーク機能

ネットワークに対応した製品では、様々なプラットフォームへのライブ配信や、収録データをクラウドへアップロードする機能などを備えています。

また、一部機種ではNDIの送信も可能。リアルタイム遠隔モニタリングだけでなく、他のNDI対応機器との連携も可能にします。

ProRes

ProResRAW

4K  
60p

8K  
30p



AtomHDR



NDI HX



## 製品一覧

### モニターレコーダー ▶▶P4~

Ninja / Ninja Ultra / Shogun / Shogun Ultra / Zato Connect

### Ninjaシリーズ用モジュール ▶▶P14~

Atomos Connect / AtomX Cast

### Atomos Cloud Studio ▶▶P18~

Camera to Cloud / Edit / Stream / RemoteView / Live Production

### モニター ▶▶P26~

Shinobi / Shinobi 7

### プロダクション/放送局向け ▶▶P30~

Sumo19 SE / Shogun Studio 2

### 主な仕様/製品図 ▶▶P34~

### アクセサリ ▶▶P38~

# NINJA

5インチ, 1000nit HDR モニターレコーダー

The best just  
got better





# NINJA



型番: ATOMNJA004 JAN: 0814164022804

## The evolution of Ninja



### 特徴

Apple ProRes, Avid DNx, H.265 (HEVC) で最大4Kp60 収録可能

Apple ProRes RAWで、最大6Kp30収録可能

EL ZONE™ system露光とARRI フォルスカラー 搭載  
**NEW!**

AtomOS 11搭載  
よりスピーディーに  
より鮮明に  
**NEW!**

様々なメーカーの幅広いHDMI出力カメラに対応

ProRes RAW

ProRes

Avid DNx H.265 HEVC

# NINJA ULTRA

5インチ, 1000nit HDR モニターレコーダー

# Above and beyond





# NINJA ULTRA



型番: ATOMNJAU01 JAN: 0814164022811

## Choose your workflow



### 特徴

Apple ProRes RAWで最大8Kp30、4Kp120、他に ProRes、Avid DNx、H.265(HEVC)で最4Kp60収録可能

ARRI、Canon、RED、Sonyの対応カメラから、SDI収録ファイル名自動マッチング機能\*  
**NEW!**

\*Atomos Connectが必要です

4Kp60 ProRes RAW と H.265(Proxy)を同時収録、Proxyファイルをクラウドへアップロード可能\*  
**NEW!** ▶▶P19

\*Atomos Connectが必要です

EL ZONE™ system 露光とARRI フォルスカラー搭載  
**NEW!**

Atomos Remote View機能で、世界中のどこからでもリアルタイム映像共有が可能\*  
**NEW!** ▶▶P22

\*Atomos Connectが必要です

ProRes RAW ProRes Avid DNx H.265 HEVC

# SHOGUN

7インチ, 2000nit HDR モニターレコーダー  
ネットワーク対応

Go bigger.  
Go further.





# SHOGUN



型番: ATOMSHG002 JAN: 0814164022828

## Turn it up to 11



### 特徴

Apple ProRes  
Avid DNx、H.265 (HEVC)  
で最大4Kp60収録可能

Apple ProRes RAWで  
最大6Kp30、4Kp60  
収録可能

EL ZONE™ システ  
ム露光とARRI フォ  
ルスカラー搭載  
**NEW!**

Atomos Remote  
View機能で、世界中  
どこでもリアルタイム  
映像共有が可能  
**NEW!**

▶▶ P22

RF及び、Bluetooth  
LEによるワイヤレス  
タイムコード機能用  
AirGlu™搭載

4K H.265 収録  
可能  
**NEW!**

ProRes RAW

ProRes

Avid DNx H.265 HEVC

# SHOGUN ULTRA

7インチ, 2000nit HDR モニターレコーダー  
ネットワーク対応

# Complete connectivity





# SHOGUN ULTRA

型番: ATOMSHGU01 JAN: 0814164022835



## Capture Every Nuance



### 特徴

Apple ProRes RAWで最大8Kp30、4Kp120、他にProRes、Avid DNx、H.265(HEVC)で最大4Kp60収録可能

EL ZONE™ システム露光とARRI フォルスカラー搭載  
**NEW!**

Atomos Remote View機能で、世界中どこでもリアルタイム映像共有が可能  
**NEW!** ▶▶P22

4Kp60ProRes RAWとH.265(proxy)を同時収録、Proxyファイルをクラウドへアップロード可能  
**NEW!** ▶▶P19

ARRI、Canon、RED、Sony 対応カメラから、SDI収録ファイル名自動マッチング機能  
**NEW!**

トライバンド Wi-Fi 6E対応  
**NEW!**

ProRes RAW

ProRes

Avid DNx

H.265 HEVC

# ZATO CONNECT

5インチ, 1000nit HDR モニターレコーダー  
簡易ネットワーク対応

The fastest  
path from lens  
to likes





# ZATO CONNECT



型番: ATOMZATC01 JAN: 0814164022767

## Stream Genius

AtomOS  
Lite  
**10**

5"   
HIGH BRIGHT  
1000 nit

H.264

UVC-In/Out

1080p

HDMI

USB-PD

### 特徴

Liveストリーミング、収録、出力 (HDMI、UVC)が可能

NDI HXの受信、表示、スルーアウト、収録可能  
**NEW!**

\*近日公開予定

GigE Ethernet  
または、Wi-Fi 経由  
でATOMOS Cloud  
Studioに接続

Atomos Edit、  
Adobe Frame.io、  
Sony Ci Mediaへ収録した映像の  
アップロードが可能

▶▶P19

\*一部機能は、サブスクリプションプランが  
ございます。

SDカードへH.264  
収録可能

# ATOMOS CONNECT

NINJAシリーズ用  
ワイヤレス/ネットワーク/SDI拡張モジュール

## The ultimate upgrade





ATOMOS CONNECTは、単体ではご使用いただけません。  
ご使用には対応のNINJAシリーズが必要となります。



NINJA装着図

# ATOMOS CONNECT

型番: ATOMCON003 JAN: 0814164022712



## Creativity. Connected.

対応製品: NINJA / NINJA ULTRA / NINJA V / NINJA V+

### 特徴

NINJAシリーズに  
ネットワーク接続機能を  
追加し、Atomos Cloud  
Studioへの  
接続が可能

Wi-Fi 6/6E, 有線  
LAN, NDI HXの送  
信\*, Bluetooth,  
12G-SDI入力対応

\*NDI機能は、  
アクティベーション(有償)が必要

Atomos Edit、  
Adobe Frame.io、  
Sony Ci Media Cloud、  
いずれかの選択した  
クラウドサービスに接続

▶▶P19

\*一部機能は、サブスクリプション  
ランがございます。

RF及び、Bluetooth LEによる  
ワイヤレスタイムコード機能  
用AirGlu™™搭載

有線LANまたは  
Wi-Fi経由でローカルに  
NDI HX送信が可能\*

**NEW!**

\*NDI機能は、  
アクティベーション(有償)が必要

# ATOMX CAST

NINJAシリーズ用

HDMI4ch コンパクトライブスイッチャー拡張モジュール

# Record, switch and stream





# ATOMX CAST



型番: ATOMXCST01 JAN: 0814164022422

## Broadcast features. For everyone.

対応製品: NINJA / NINJA ULTRA / NINJA V / NINJA V+

ATOMX CASTは、単体ではご使用いただけません。  
ご使用には対応のNINJAシリーズが必要となります。



NINJA装着図



### 特徴

NINJAシリーズをマルチカメラビデオ  
スイッチャーに変える

最大4chのHDMIソースの入力  
が可能

ピクチャーインピクチャー (PinP)  
機能で、2つの入力を同時に  
表示可能

CASTデスクトップアプリで  
独自のAIアシスト自動カラーマッ  
チングが可能  
**NEW!**

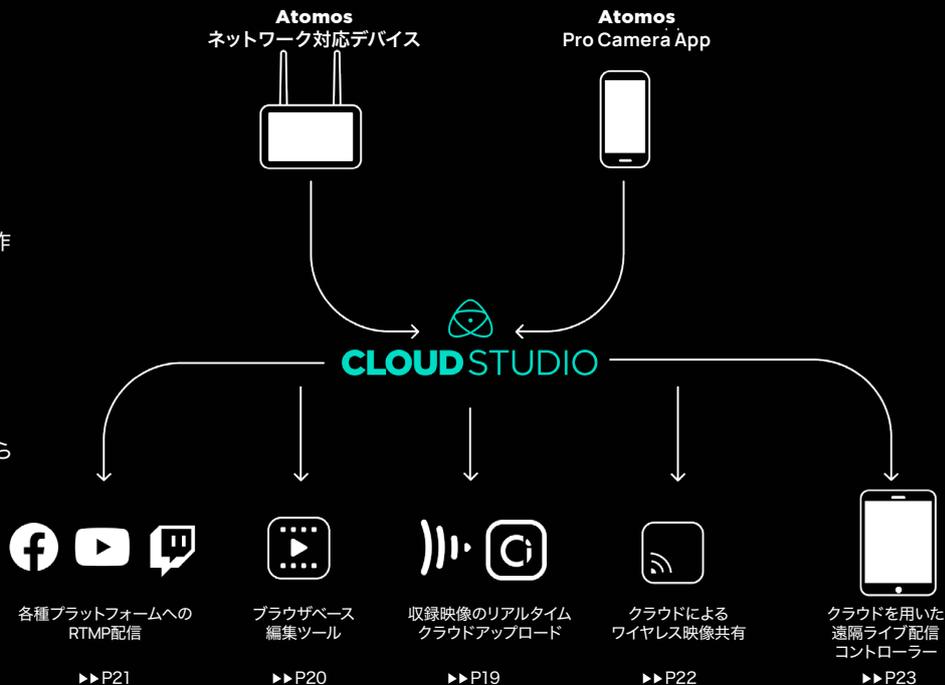
# ATOMOS CLOUD STUDIO

## The Atomos gateway

Atomos Cloud Studioは、クラウドベースでの映像制作を可能にします。

Atomos Cloud Studioは現在、Camera to Cloud、Atomos Edit、ストリーミング、Remote View、Live Productionで構成されています。

ネットワークに対応したAtomos製品を用いることで、クラウドサービスによる遠隔ワークフローや、カメラから各種プラットフォームへの配信、遠隔操作によるライブ制作など多彩な機能をご活用いただけます。



※ATOMOS Cloud Studioは一部機能をお試しいただけるFree（無償）プランとサブスクリプション（有償）プランがございます。プランは予告なく変更する場合がございます。最新のプランにつきましては、<https://cloud.atomos.com/plans-pricing>をご確認ください。



# ATOMOS CAMERA TO CLOUD

## Camera to cloud. Made easy.

Camera to Cloud (C2C) は、収録した映像をチームで共有するのに活用されます。最も早く、最も簡単で、安全な方法で、ほとんどリアルタイムで共同作業を行うことができます。

Atomosのネットワーク対応デバイスは、あらゆる場所から自動的にクラウドに収録映像を送ることで、プロダクションからポストプロダクションチームへの共有を即座にすることができます。編集者は映像が届くとすぐに作業を開始でき、他の関係者は収録映像の確認、レビューをすることができます。

設定さえ完了していれば、ネットワーク接続がカメラの近くになくとも、再度ネットワークが接続されることでアップロードが開始されます。



Atomos Camera to Cloudは現在、Atomos Edit、Frame.io (Adobe)、Ci Media Cloud (Sony)をサポートしています。

C2Cプラットフォームの選択に応じて、ウェブブラウザまたはアプリで収録映像をレビューすることができます。

対応解像度や対応プラットフォームは、Atomos Cloud Studio加入プランによって異なります。

Atomosは、C2Cワークフローをデジタルシネマ、ミラーレス、DSLRカメラといったどのようなカメラでも使用することを可能にしました。これにより、これまで以上に多くの映像制作者が、場所や予算、カメラを問わず、ワークフローを加速し、リアルタイムでコラボレーションし、遠隔地のチームメンバーをサポートできるようになりました。



# ATOMOS EDIT

## Edit anywhere. Publish fast.

Atomos Editは、動画編集のための最適なコンテンツです。ブラウザからサインインし、編集を開始する。物理的なストレージも、ソフトウェアのインストールも、厄介なソフトウェア・ドライバも必要ありません。ただそこにあるのです。どこからでも、使い慣れたレイアウトで、編集や配信に必要なツールを素早く実行することができます。

Atomos Editは、クラウドを取り付けただけの動画編集ツールではありません。クラウド上で動作します。世界中にいる複数のユーザーが同時にいつでも利用できます。例えば、沖縄で収録し、リアルタイムで東京で編集することができます。Atomosのネットワーク対応デバイスがファイルを管理し、バックグラウンドで自動的にアップロードします。

高速編集に必要なツールは全てブラウザ上で利用できます。複数のチームメンバーと、部屋を越えて、または世界中を越えて同時に作業し、彼らの編集をリアルタイムで見ることができます。チーム外の人には、メディアへのリンクを送ってレビューしてもらうこともできます。アクセス権と有効期限を明確に管理できるので、セキュリティの心配は無用です。

Atomos Editにはタイムコードが自動的に含まれるので、レビューはプロジェクトにサインインしなくても正確な範囲を指定できます。

Adobeのお客様のワークフローを強化し、合理化するために、Atomosは、ブラウザベースのNLEがPremiere Pro内に直接表示されるAtomos Editのエクステンションを開発しました。



# ATOMOS STREAM

## Stream genius

Atomos Streamは、オンラインSNSプラットフォームへのライブ配信を、誰でも簡単にアクセスできるように設計されています。Atomos Streamは、Atomosのネットワーク対応デバイスであれば、Facebook Live、Twitch、YouTube、カスタムRTMP/S、といった配信先へのストリーミングを可能にします。

Atomosはモニターレコーダーというカテゴリーの製品を開発しており、これらのデバイスはすでに幅広いカメラに対応しています。ハイエンドのシネマカメラ、ミラーレス、DSLR、さらにはUSBのウェブカメラまで対応しています。

Atomos Streamでは、Atomos Cloud Studioウェブインターフェースを使用して、ライブ配信の解像度やプラットフォームの設定を簡単かつ安全に行うことができます。

Zato Connectには、ピクチャー・イン・ピクチャー(ワイブ)機能、オーディオ・ミキシング、グラフィック・オーバーレイ、ウェブカメラ(UVC)入出力などの追加機能があり、最も重要な点は、PCを使用する必要がないことです。



Atomos  
ネットワーク対応デバイス



各種プラットフォーム

# ATOMOS REMOTE VIEW

## Share your vision

Atomos RemoteViewを使えば、Atomosの画面に映っているものを他のAtomOS 11対応製品やiPad、Mac、Apple TVとワイヤレスでリアルタイムに共有できます。世界中のどこからでも、撮影現場で起きていることをモニターしたり、接続されたカメラで撮影している様子を見ることができます。

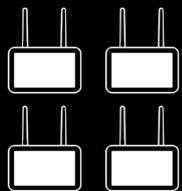
RemoteViewは高価なハードウェアを必要とせず、Wi-Fiや有線LANのネットワークで動作するため、手軽に利用できます。加えて、Atomosの技術により、遅延は少なく抑えられています。

1つの画面で最大4つのRemoteView映像を受信できます。すべてシンプルなウェブインターフェースから設定可能です。Atomos RemoteViewにはAtomosのネットワーク対応デバイスが必要ですが、追加のハードウェアは必要ありません。

AtomOS 11とAtomos Cloud Studioのユニークな組み合わせにより、隣にいる人とも、世界中にいる人とも、同じように簡単に映像を共有することができます。

セキュリティを確保するため、各リモート映像に透かしを入れることもできます。また、自社または顧客のロゴを挿入することで映像をブランド化することもできます。また、ファイル名、日付、カメラの種類など、役に立つと思われる情報をリモート映像に書き込むこともできます。

Atomos RemoteViewは、クラウドサービスへのサブスクリプションが必要です。Atomosクレジットを使用し、シンプルな従量課金サービスとなります。



Atomos  
ネットワーク対応デバイス



iPadまたは  
Atomos ネットワーク対応デバイス

# ATOMOS LIVE PRODUCTION

## On air. In the cloud.

Atomos Live Productionは、ライブ映像とリモートスイッチングを身近で簡単にする、完全なクラウドベースのライブコントロールシステムです。映像クリエイターは、iPadから高品質のライブショーを制作できるようになりました。4入力ビデオスイッチャー、サウンドミキサー、ビデオトランジションエフェクト、グラフィック、アニメーショングラフィック、インカムシステムなど、充実した機能を備えています。

iPadのコントロールAppは、1人で操作できるようにフレキシブルに設計されていますが、より複雑な制作のために複数のiPadを用いて、操作することもできます。

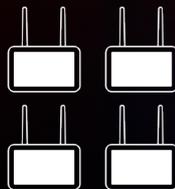
映像ソースには、Atomos Connectモジュールを装着したNinjaシリーズ、またはネットワーク対応オールインワンのShogunシリーズ。

さらに、Atomosは、iPhoneの映像制作者向けの強力なビデオ撮影アプリであるPro Camera iOSアプリも提供しており、その映像をソースとして使用することも可能です。

プログラム出力は、Apple TVアプリに送信される映像のモニタリングに加え、一般的なソーシャルメディアプラットフォームやRTMP/S送信先に送出することができます。

Atomosはテクノロジーをクラウドに置くことで、ライブショー参入への大きな障壁を取り除き、あらゆるレベルのプロダクションがアクセス可能なアプリケーションを作り上げました。

クラウド技術を活用することで、制作チームはどこからでもこれらのツールにアクセスし、共同作業を行うことができます。低遅延技術により、ソフトウェアの応答性が向上し、シームレスな体験が可能になります。



iPadの専用App

Atomos  
ネットワーク対応デバイス

# ATOMOS CLOUD STUDIO 2.0 サブスクリプションプラン表



	Free	Camera to Cloudプラン 15\$/month	Live Productionプラン 30\$/month	All-inclusiveプラン 45\$/month
Atomos Edit Camera to Cloud	✓	✓	✓	✓
Rec中のアップロード *1	✓	✓	✓	✓
解像度(4Kまで) *2	✓	✓	✓	✓
品質 (LQ/MQ/HQ/Custom) *1	✓	✓	✓	✓
他社ソフトCamera to Cloud	✓	✓	✓	✓
Frame.io	✓	✓	✓	✓
Sony Ci Media Cloud		✓		✓
Rec中のアップロード*1	Rec後アップロード開始	✓	Rec後アップロード開始	✓
解像度 (4Kまで) *3	720pまで	✓	720pまで	✓
品質 (LQ/MQ/HQ/Custom) *1	LQのみ	✓	LQのみ	✓
Live Production 機能	✓	✓	✓	✓
Remote View 機能	✓	✓	✓	✓
1ヶ月毎の自動追加Credits	0	0	30credits (繰越なし)	30credits (繰越なし)
追加Credits費用	1 credit/2\$	1 credit/2\$	1 credit/1\$	1 credit/1\$
Live Production使用時のクラウドストレージ	1GB	1GB	50GB	50GB
デバイスからのライブ配信	✓	✓	✓	✓
CUSTOM RTMP	✓	✓	✓	✓
YouTube	✓	✓	✓	✓
Twitch	✓	✓	✓	✓
Facebook Live	✓	✓	✓	✓
解像度 (HDまで)	✓	✓	✓	✓
品質 (LQ/MQ/HQ/Custom) *1	✓	✓	✓	✓
同時に登録可能なデバイス数	2	4	8	8
Atomos Pro Camera App(iOS)との接続	✓	✓	✓	✓

\*1ZATO CONNECTを除く \*2AtomOS11のみ対応 ファイルは4Kでアップロードされますが、編集/エクスポートはHDとなります。 \*3 AtomOS11のみ対応

※プランは予告なく変更する場合がございます。最新のプランにつきましては、<https://cloud.atomos.com/plans-pricing>をご確認ください。



# ATOMOS LIVE PRODUCTION SHOW TYPES



## Social Show

## Pro Show

## Broadcast Show

カメラ	3クレジット/1h	6クレジット/1h	30クレジット/1h
必要クレジット/ 1時間 (カメラ2台)			
カメラ台数の追加	カメラ1台追加ごとに1クレジット/1h	カメラ1台追加ごとに2クレジット/1h	カメラ1台追加ごとに5クレジット/1h
最大カメラ数	4	4	8
機能特徴			
VT	1	2	2
DVE	4	8	8
フレームプレイヤー	4	8	8
HTML5 登録数	1	1	1
オーディオ			
オーディオチャンネル数	16	16	32
ATOMOS機器からの直接トークバック対応	✓	✓	✓
iPhoneアプリを通してのトークバックチャンネル数	-	4	8
スイッチングと収録			
マルチビューコントローラー	-	1	2
SRT/RTMP/モニター	1×6Mbit 出力	3×8Mbit 出力	3×8Mbit 出力 最大3つのストリーム (RTMP/SRT)
クラウドレコーダー	-	1×8Mbit レコーダー	1×15Mbit レコーダー

※プランは予告なく変更する場合がございます。最新のプランにつきましては、<https://cloud.atomos.com/plans-pricing>をご確認ください。



# SHINOBI

5インチ, 1000nit HDR モニター

## Go anywhere monitoring





# SHINOBI



型番: ATOMSHBH01 JAN: 0814164021265

## Versatility for filmmakers and photographers



### 特徴

196gの超軽量HDMIモニター

ワンタッチで複数の  
モニタリングアシストツールを  
同時に使用することが可能

ヒストグラム、ウェーブフォー  
ム、フォルスカラー、ゼブラ、  
ズーム、フォーカスピーキング等  
多彩なアシストツール搭載

省電力のためバッテリーによる  
長時間駆動が可能

# SHINOBI 7

7インチ, 2200nit HDMI,SDI対応HDR モニター

Big, bright and  
beautiful





# SHINOBI 7



型番: ATOMSH002 JAN: 0814164022576

## One monitor for all



### 特徴

HDMI / SDI それぞれ  
In /Out 端子搭載

HDMI経由で最大4Kp60p  
3G-SDI経由で最大2Kp60  
の信号をモニター可能

Log / PQ / HLG信号から  
リアルタイムで10stop  
以上のダイナミックレンジ  
を実現

3D LUT適用可能

デュアルバッテリースロット搭載、  
長時間駆動可能

# SUMO 19SE

19インチ, 1200nit HDMI, SDI対応  
HDR モニター/レコーダー/スイッチャー  
スタジオ、プロダクション向け

## See it all





# SUMO 19SE



型番: ATOMSUMSE1 JAN: 0814164022644

## Record. Monitor. Switch.

19"  
HIGH BRIGHT  
1200 nit

ProRes

Atom HDR

SDI

ProRes RAW

4K 60P

HDMI

4chSDI

### 特徴

色域DCI-P3、色温度D65  
タッチスクリーンスタジオ  
モニターレコーダー

最大6Kp30のProRes  
RAW、最大4Kp60の  
10bitProResおよび  
DNx、4Kp30のシネマ  
DNG対応

HD 4チャンネル入力&  
スイッチング、4チャンネル  
同時収録可能

2系統のバランスXLR  
オーディオ入力  
(+48Vファンタム電源  
付き)

さまざまな用途に適した  
堅牢で汎用性の高い  
デザイン

# SHOGUN STUDIO 2

ラックマウント型HDRデュアルモニター  
8チャンネルモニターレコーダースイッチャー

## Double take

※一部販売店ではお取り扱いできない場合がございます。



# SHOGUN STUDIO 2

型番: ATOMSHSTU2 JAN: 0814164022057



All powerful.  
All in one.



ProRes

Atom HDR

SDI

ProRes RAW

4K 60p HDMI

4chSDI×2

## 特徴

クアッドリンク3GSDI  
1×HDMI2.0入力

各2セット搭載

最大6Kp30のProRes  
RAW、最大4Kp60の  
10bitProResおよび  
DNx、4Kp30のシネマDNG  
対応

4Kp60のデュアル  
レコーディング  
(各チャンネル1入力)

最大8チャンネルの1080p60  
ISOレコーディング  
(プログラム出力切替可能)

SDIからHDMI、HDMIからSDI  
クロスコンバージョン対応

# 主な仕様

		NINJA 型番：ATOMNJA004 P4	NINJA ULTRA 型番：ATOMNJAU01 P6	SHOGUN 型番：ATOMSHG002 P8	SHOGUN ULTRA 型番：ATOMSHGU01 P10
筐体	モニターサイズ	5インチ	5インチ	7インチ	7インチ
	画面解像度/ppi	1920x1080 / 427ppi	1920x1080 / 427ppi	1920x1200 / 325ppi	1920x1200 / 325ppi
	色深度	10-bit(8+2FRC)	10-bit(8+2FRC)	10-bit(8+2FRC)	10-bit(8+2FRC)
	最大輝度	1000nit +/-10%	1000nit +/-10%	2000nit +/-10%	2000nit +/-10%
	搭載OS	OS11	OS11	OS11	OS11
収録	HDMI対応解像度/RAW対応解像度 <sup>※2</sup>	最大4K60p/最大6K30p、4K60p(RAW)	最大4K60p/最大6K30p、4K120p(RAW)	最大4K60p/最大6K30p、4K60p(RAW)	最大4K60p/最大6K30p、4K120p(RAW)
	SDI対応解像度/RAW対応解像度 <sup>※2</sup>	最大4K60p/最大6K30p、4K60p(RAW) <sup>※3</sup>	最大4K60p/最大6K30p、4K120p(RAW) <sup>※3</sup>	最大4K60p/最大6K30p、4K60p(RAW)	最大4K60p/最大6K30p、4K120p(RAW)
	収録コーデック HDRサポート	ProRes/ProResRAW/H.265/Avid DnX ●	ProRes/ProResRAW/H.265/Avid DnX ●	ProRes/ProResRAW/H.265/Avid DnX ●	ProRes/ProResRAW/H.265/Avid DnX ●
映像・音声	映像・音声入出力端子	HDMI(2.0) IN/OUT	HDMI(2.0) IN/OUT	HDMI(2.0) IN/OUT SDI(12G) IN/OUT	HDMI(2.0) IN/OUT SDI(12G) IN/OUT
	音声入力端子	3.5mm(ステレオ)	3.5mm(ステレオ)	3.5mm(ステレオ)	3.5mm(ステレオ)
	音声品質/形式	24bit/48kHz/PCM	24bit/48kHz/PCM	24bit/48kHz/PCM	24bit/48kHz/PCM
	ヘッドホン出力端子 スピーカー	3.5mm(ステレオ) —	3.5mm(ステレオ) —	3.5mm(ステレオ) —	3.5mm(ステレオ) —
ネットワーク	ストリーミング配信	● <sup>※3</sup>	● <sup>※3</sup>	●	●
	Camera to Cloud (Frame.io/Sony Ci Media Cloud)	● <sup>※3</sup>	● <sup>※3</sup>	●	●
	Atomos Edit	● <sup>※3</sup>	● <sup>※3</sup>	●	●
	NDIリモートモニタリング <sup>※5</sup>	● (Tx) <sup>※3</sup>	● (Tx) <sup>※3</sup>	● (Tx)	● (Tx)
	LiveProduction <sup>※6</sup>	● <sup>※3</sup>	● <sup>※3</sup>	●	●
	Remote View <sup>※6</sup>	● <sup>※3</sup>	● <sup>※3</sup>	●	●
モニタリングアシスト機能	波形/スコープ	●	●	●	●
	拡大	●	●	●	●
	フォーカスピーキング	●	●	●	●
	フォルスカラー	● (通常,ARRI,ELZone)	● (通常,ARRI,ELZone)	● (通常,ARRI,ELZone)	● (通常,ARRI,ELZone)
	ゼブラ	●	●	●	●
	分析用カラーチャンネル	●	●	●	●
	フレームガイド	●	●	●	●
	セーフティエリア	●	●	●	●
	9グリッド	●	●	●	●
	アナモフィックディスプレイズ ディスプレイ反転	● (上下反転のみ)	● (上下反転のみ)	● (上下反転のみ)	● (上下反転のみ)
	3DLUT	●	●	●	●
電源	対応バッテリー	ATOMOS NPF Lシリーズ	ATOMOS NPF Lシリーズ	ATOMOS NPF Lシリーズ	ATOMOS NPF Lシリーズ
	バッテリー駆動時間目安	5200mAh 最長約2時間 7800mAh 最長約3時間	5200mAh 最長約2時間 7800mAh 最長約3時間	5200mAh 最長約1.5時間 7800mAh 最長約2.2時間	5200mAh 最長約1.5時間 7800mAh 最長約2.2時間
アクセサリ	付属品 バッテリーエリミネーター USB-C to DC 電源ケーブル(約2m) マスターキャディ III (ネジ含む) クイックスタートガイド (英語版)	バッテリーエリミネーター USB-C to DC 電源ケーブル(約2m) マスターキャディ III (ネジ含む) クイックスタートガイド (英語版)	USB-C to DC 電源ケーブル(約2m) 3.5mmオーディオケーブル(約40cm) Wi-Fiアンテナx2 RFアンテナ アンテナキャップ(5色x各2) アンテナマウントカバーx3 マスターキャディ III (ネジ含む) クイックスタートガイド (英語版)	USB-C to DC 電源ケーブル(約2m) 3.5mmオーディオケーブル(約40cm) Wi-Fiアンテナx2 RFアンテナ アンテナキャップ(5色x各2) アンテナマウントカバーx3 マスターキャディ III (ネジ含む) クイックスタートガイド (英語版)	

※1:モニタリング機能のみ ※2:収録解像度は映像出力機器の出力解像度に依存します ※3:ATOMOS CONNECT(別売)が必要 ※4:ProResRAWは、SDI RAW入力時のみ ※5:有償アクティベーション ※6:サブスクリプションプランP24参照

SHINOBI 型番：ATOMSHB01 P26	SHINOBI 7 型番：ATOMSH002 P28	ZATO CONNECT 型番：ATOMZATC01 P12	SUMO 19SE 型番：ATOMSUME1 P30	SHOGUN STUDIO2 型番：ATOMSHSTU2 P32
5インチ	7インチ	5インチ	19インチ	7インチx2
1920x1080 / 427ppi	1920x1200 / 325ppi	1920x1080 / 427ppi	1920x1080 / 120ppi	1920x1200 / 327ppi
10-bit(8+2FRC)	10-bit(8+2FRC)	10-bit(8+2FRC)	10-bit(8+2FRC)	10-bit(8+2FRC)
1000nit +/-10%	2200nit +/-10%	1000nit +/-10%	1200nit +/-10%	3000nit +/-10% (HDRピーク時)
OS10	OS10	OS Lite10	OS9	OS10
最大4K30p <sup>#1</sup>	最大4K60p <sup>#1</sup>	最大HD60p	最大4K60p	最大4K60p
—	最大HD60p <sup>#1</sup>	—	最大4K60p/最大6K30p,2K240p(RAW)	最大4K60p/最大6K30p,2K240p(RAW)
—	—	H.264	ProRes/ProResRAW/Avid DNx/CDNG <sup>#4</sup>	ProRes/ProResRAW/Avid DNx/CDNG <sup>#4</sup>
●	●	—	●	●
HDMI(1.4) IN	HDMI(2.0) IN/OUT SDI(3G) IN/OUT	HDMI(1.4) IN/OUT	USB-C(UVC) IN/OUT	HDMI(2.0) IN/OUT SDI(12Gx1,3Gx3) IN/OUT 各2セット
—	—	3.5mm(ステレオ)	—	レコーダーチャンネルごとに 2xXLR
—	—	16bit/48kHz/PCM	2xXLR	24bit/48kHz/PCM
3.5mm(ステレオ)	3.5mm(ステレオ)	3.5mm(ステレオ)	24bit/48kHz/PCM	24bit/48kHz/PCM
—	—	—	3.5mm(ステレオ)	3.5mm(ステレオ)x2
—	—	—	2x5W	—
—	—	●	—	—
—	—	●	—	—
—	—	●	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
●	●	—	—	—
●	●	●	●	●
●	●	—	●	●
●	●	—	●	●
●	●	—	●	●
●	●	—	●	●
●	●	—	●	●
●	●	—	●	●
—	—	—	●(上下反転のみ)	●(上下反転のみ)
●	●	—	●	●
●	●	—	●	●
ATOMOS NPF Lシリーズ	ATOMOS NPF Lシリーズ	ATOMOS NPF Lシリーズ	Vマウントバッテリー XLR 端子 (95Wh以上推奨)	—
5200mAh 最長約3時間 7800mAh 最長約6時間	5200mAh 最長約2時間 7800mAh 最長約3時間	5200mAh 最長約6時間 7800mAh 最長約9時間	バッテリー容量に依存	—

ACアダプター  
クイックスタートガイド (英語版)

ACアダプター  
クイックスタートガイド (英語版)

USB-C to USB-Cケーブル(約0.9m)  
USB-C to イーサネットアダプター  
Wi-Fiアンテナx2  
アンテナケース  
アンテナキャップ(5色x各2)  
アンテナマウントカバーx2  
スクリーンクロス  
クイックスタートガイド (英語版)

マスターキャディIII(ネジ含む)  
パットライニングプラットフォーム (ネジ含む)  
スタンドx2 (ネジ含む)  
ACアダプター  
SSDminiハンドル  
六角レンチ

HDMI(1.4)ケーブルx2  
USB-Cドッキングステーション  
ACケーブルx2  
マスターキャディII x5  
ラックマウント金具x2  
ネジ付きゴム足x4

# 製品図

NINJA  
型番: ATOMNJA004



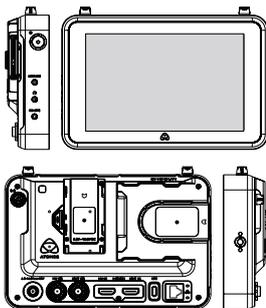
本体サイズ: 151×91.5×31(W×H×D mm)  
本体重量: 360g

NINJA ULTRA  
型番: ATOMNJAU01



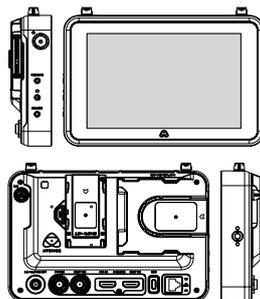
本体サイズ: 151×91.5×31(W×H×D mm)  
本体重量: 360g

SHOGUN  
型番: ATOMSHG002



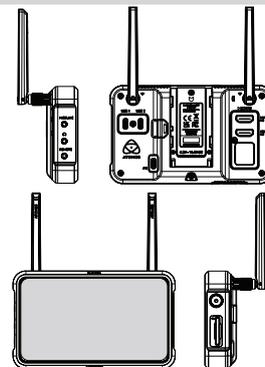
本体サイズ: 198×133×40(W×H×D mm)  
本体重量: 730g

SHOGUN ULTRA  
型番: ATOMSHGU01



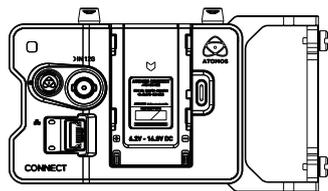
本体サイズ: 198×133×40(W×H×D mm)  
本体重量: 730g

ZATO CONNECT  
型番: ATOMZATC01



本体サイズ: 151×91.5×29.5(W×H×D mm)  
本体重量: 245g

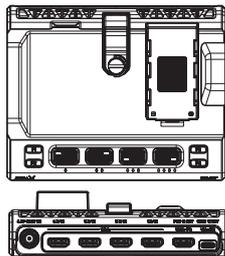
ATOMOS CONNECT  
型番:ATOMCON003



本体サイズ:150×88×53.5(W×H×D mm)  
本体重量:230g

※NINJA含まず

ATOMX CAST  
型番:ATOMXCST01



本体サイズ:129×49×160(W×H×D mm)  
本体重量:485g

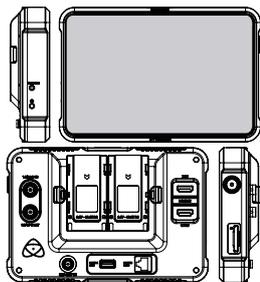
※NINJA含まず

SHINOBI  
型番:ATOMSHBH01



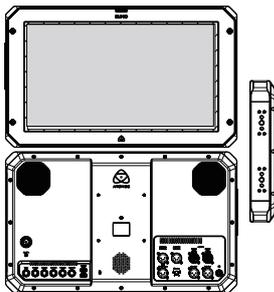
本体サイズ:151×91.5×31(W×H×D mm)  
本体重量:196g

SHINOBI 7  
型番:ATOMSH002



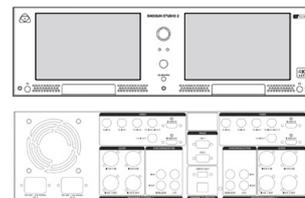
本体サイズ:193×133×39(W×H×D mm)  
本体重量:577g

SUMO19 SE  
型番:ATOMSUMSE1



本体サイズ:504×310×63(W×H×D mm)  
本体重量:6.2kg

SHOGUN STUDIO2  
型番:ATOMSHSTU2



本体サイズ:447×152×280(W×H×D mm)  
本体重量:5.0kg

# ATOMOS ACCESSORIES



お得なキットをはじめ、撮影現場でのあらゆるシーンに適した豊富な純正アクセサリがございます。



5インチアクセサリキット  
型番：ATOMACCKT4



ユニバーサルアクセサリキット  
型番：ATOMACCKT5



AtomX モニターマウント  
型番：ATOMXMMQR1



HDMIケーブル(full to full 40cm)  
型番：ATOM4K60C6

※ご使用のカメラに合わせて形状をお選びください。



5200mAhバッテリー  
型番：ATOMBAT003

# ATOMOS ACCESSORIES



Nextorage AtomX SSDmini  
「NPS-AS」シリーズ



ATOMOSレコーダーに最適化されたSSD  
8Kを含む全解像度、FPSで安定収録を実現



Docking Station(USB2&3用)  
型番 : ATOMDCK003



Docking Station(USB-C用)  
型番 : ATOMDCK004



[atomos.com/where-to-buy](https://atomos.com/where-to-buy)

## ATOMOS (HQ) / AUSTRALIA

Atomos Global Pty Ltd

Level 2, 33-41 Balmain St, Cremorne, VIC, 3121

Tel. +61 3 9999 5908

## ATOMOS USA

Atomos Inc

253 36th Street, Suite B312

Brooklyn, NY 11232

Tel. +1 503 388 3236

## Japan

MEDIAEDGE 株式会社

〒651-0083

神戸市中央区浜辺通 5-1-14

神戸商工貿易センタービル 23F

Tel 078-265-1551

Email

info@mediaedge.co.jp

サポート窓口

Tel 078-265-1552

(平日 10 時~ 12 時、13 時~ 17 時)

Email

atomos-support@mediaedge.co.jp

## Atomos GmbH

Im Petersfeld 6b

65624 Altendiez

Germany

Tel. +49 6432 9787 700

from UK

Tel. +44 33080 80762

## ATOMOS CHINA

Atomos China Co. Ltd

Room 1208, Golden Tower,

No.1 Xibahe South Road,

Chaoyang District, 100028,

Beijing, China

Tel. +86-10-64403688

[atomos-japan.com](https://atomos-japan.com)

2024年 2月

※製品の仕様、外観、付属品については、予告なく変更することがあります。

HDMI/SDI接続には相性があり、全てのデバイスとの接続を保証するものではありません。

