



2023.12.19

AtomOS 11.04.00 ファームウェアリリースノート

Shogun Connect

インストール方法

ファームウェアのアップデートを開始する前に、Shogun Connect を主電源に接続することをお勧めします。

1. フォーマット済みの SSD をドッキングステーションに挿入してください。
2. ダウンロードしたファイルを解凍し、ATOMSGC.FW ファイルを SSD のルートにコピーしてください。
3. SSD をドッキングステーションから抜いてください。(OS のガイドラインに従います)
4. Shogun Connect に SSD を挿し込んでください。
5. Shogun Connect の電源を入れると、ファームウェアのアップデートが自動的に開始されます。

注意: Shogun Connect の電源が入っている場合、新しいファームウェアを含むドライブを挿入すると、ファームウェアのアップデートを実行するよう促されます。

6. アップデートが完了すると、Shogun Connect の電源が切れます。
7. Shogun Connect の電源を入れ直すと、デバイスは自動的に更新プロセスを完了します。
8. ファームウェアのアップデートが正常に完了したかどうかを確認するには、メインメニューに移動し、情報タブにスクロールします。

注意: Shogun Connect にファームウェア 11.04.00 が正常にインストールされると、内部ハードウェアモジュールを更新するために本体が再起動することがあります。ファームウェアのインストールを中断しないでください。

新機能

Panasonic LUMIX G9 II RAW 対応

HDMI 経由での ProResRAW 収録に対応

- 5.8K 4:3 Anamorphic (5760×4320) 23.98p, 25p, 29.97p
- 5.7K 17:9 (5728×3024) 23.98p, 25p, 29.97p, 50p, 59.94p
- 4.4L 4:3 Anamorphic (4352×3264) 50p, 59.94p
- 4K DCI 17:9 (4096×2160) 23.98p, 25p, 29.97p, 50p, 59.94p, 100p, 119.88p

*このカメラでは、Final Cut Pro で WB と ISO のコントロール/スライダー調整が可能です。

Sony a9III RAW 対応

HDMI 経由での ProResRAW 収録に対応

・4.7K 16:9 (4672×2628) 23.98p, 25p, 29.97p, 50p, 59.94p

※このカメラでは、Final Cut Pro で WB と ISO のコントロール/スライダー調整が可能です。

今後のリリースで解決される既知の制限事項

- ・ 録画モードと再生モードを切り替えた際、Wi-Fi およびイーサネット接続の再確立に最大 10 秒かかる場合があります。システムが自動的にネットワークに再接続するまで時間をおいてください。
- ・ 再起動後、デバイスがインターネットに接続されるのを待ってから C2C の録画を開始してください(最大 10 秒かかる場合があります)。接続が確立するのを待たないと、C2C の保存先フォルダに重複してアップロードされてしまう可能性があります。
- ・ RAW + Proxy C2C モードでは、デバイスに Sony FX9 からの 2Kp59.94 RAW が供給されている場合、録画は無効になります。
- ・ RemoteView モードでは、フレームレートを途中で切り替えると UI がフリーズすることがあります。
RemoteView の使用中は、フレームレートの変更を行わないことをお勧めします。
- ・ 録画フォーマットとして H.265 を選択した状態で DCI 4K 解像度に切り替えると、RemoteView が期待通りに動作しない場合があります。RemoteView モードで記録形式として H.265 を選択する場合は、16:9 に固定することをお勧めします。
- ・ 720p を HDMI/SDI 経由で他の機器に出力する場合、受信側で画像のアーチファクトが発生する可能性があります。
- ・ 720p50 および 720p59.94 で記録された H.265 クリップを再生すると、ズームおよび波形モニター機能が無効になります。
- ・ WFM モニターツールは、8kp30 および 6Kp60 RAW 入力では使用できません。
- ・ 記録フォーマットに H.265 を選択した場合、Network Record Control は使用できません。
- ・ YCC SDI 入力で ProRes RAW 記録モードを起動した場合、モニタリング画像が正しくないことがあります。
ProRes RAW モードで Shogun Connect に RAW 信号を出力しながらのモニタリングと録画は、期待通りに動作します。
- ・ HDMI 互換モードを選択したまま異なるカメラモデルを切り替える場合は、新しいカメラを接続する前に Shogun Connect を再起動してください。
- ・ 1 つの Shogun Connect に 2 つの AtomRemote アプリを接続すると、パフォーマンスが低下する場合があります。
1 つのデバイスにつき、1 つの AtomRemote アプリのみをペアリングしてください。
- ・ 3/4 以上のオーディオ入力を有効にして H.265 コーデックを録画すると、オーディオトラックが録画されない可能性があります。
- ・ 4Kp60 入力を p59.94 出力の Live Show に接続すると、送信に失敗します。入力信号を p59.94 に設定すると、ストリーミングできるようになります。
- ・ C2C へのアップロードは、デュアルレコードコーデックモードでは、矢印がアップロード中を示しているにもかかわらず、ファイルのキューで立ち往生することができます。キューをアップロードできるようにするには、Connect ページに移動し、Connect モードを無効にしてから有効にするか、デバイスを再起動してアップロードを再開します。
- ・ スケジュールされた再生または録画がアクティブになったら、デバイスの日付/時刻を変更すると意図しない動作をすることがあります。
- ・ SDI ソースモードで DETECT を Auto(カメラファイル名/トリガー/タイムコードの一致)に設定した場合、カメラからのタイムコード入力を認識できないことがあります。この場合、入力ページで DETECT を OFF に設定し、タイムコードページでソースを Rec Run に設定し、入力ページで DETECT を Auto に設定すると、ソースが正しく表示されます。

- C2C を有効にして H.265 ビデオを再生すると、選択したファイルが黒い画面だけで起動しないことがあります。
メニューに戻り、メニューを閉じると再生が始まります。
- デュアルレコードを有効にして DCI アスペクト比で撮影すると、プロキシファイルは HD アスペクト比にトリミングされます。