



2023.11.14

AtomOS 11.03.00 ファームウェアリリースノート

Ninja Ultra

インストール方法

ファームウェアのアップデートを開始する前に、Ninja Ultra を主電源に接続することをお勧めします。

1. フォーマット済みの SSD をドッキングステーションに挿入してください。
2. ダウンロードしたファイルを解凍し、ATOMNJU.FW ファイルを SSD のルートにコピーしてください。
3. SSD をドッキングステーションから抜いてください。(OS のガイドラインに従います)
4. Ninja Ultra に SSD を挿し込んでください。
5. Atomos Connect をお持ちの場合は、この FW リリースの一部としてモジュールのファームウェアも更新する必要があるため、電源を入れる前に Atomos Connect がデバイスに接続されていることを確認してください。
6. Ninja Ultra の電源を入れると、ファームウェアのアップデートが自動的に開始されます。
注意: Ninja Ultra の電源が入っている場合、新しいファームウェアを含むドライブを挿入すると、ファームウェアのアップデートを実行するよう促されます。
7. アップデートが完了すると、Ninja Ultra の電源が切れます。
8. Ninja Ultra の電源を入れ直すと、デバイスは自動的に Atomos Connect アクセサリーのアップデートを開始します。
9. ファームウェアのアップデートが正常に完了したかどうかを確認するには、メインメニューに移動し、情報タブにスクロールします。
注意: Ninja Ultra にファームウェア 11.03.00 が正常にインストールされると、Atomos Connect のファームウェアを更新するために本体が再起動することがあります。ファームウェアのインストールを中断しないでください。

新機能と変更点

Atomos SegmentPro 機能の追加

Atomos SegmentPro は、新たに設計された AtomOS11 専用の新ツールです。

長時間のレコーディングをユーザーが設定した容量にセグメント/分割することができ、プロダクションワークフローの柔軟性が高まります。

本機能は、ファイルサイズの制限を設定したり、タイマーを設定することが可能です。

SegmentPro の設定

1.SegmentPro を有効にするには、デバイスのメインメニューにある新しい Segment タブを選択します。

2.Enable(有効) / Disable(無効)ボタンをタップして、有効化します。

3.次に分割方法の設定を行います。

・ユーザーが設定したファイルサイズに達したら分割する方法。

例:事前に設定した 10GB の制限に達するたびに、連続した録画をクリップに分割します。

・ユーザーが設定した時間/期間の制限に達したら分割する方法。

例:連続録画を 10 分間隔で分割します。

4.これで録画ボタンを押すと、事前に選択した設定に基づいて録画が自動的に分割されます。

対応している録画フォーマット

・ProResRAW

・ProRes

・DNx

・H.265

運用上の注意

・SegmentPro は現在、オフラインおよび C2C の「シングル」録画シナリオでのみ利用可能です。デバイスが AtomX Cast に接続され、Cast モードの場合、または Atomos CONNECT に接続され、Dual Recording C2C モードに設定されている場合は使用できません。

C2C プログレッシブアップロードは、SegmentPro がアクティブな間は無効となり、停止時のみファイルのアップロードが開始されます。

デバイスが Atomos Cloud Studio 経由で C2C 用に設定されている場合、Segment タブのすべての機能がグレーアウトします。

Connect タブに移動して Connect ボタンを押すと、Atomos Cloud から切断できます。

・SegmentPro が有効な場合、ファイル名はユーザーが選択したファイル名スキームに従いますが、ファイル名に「セグメントサフィックス」が追加されます。

・セグメントが 99 回収録されると、それまで設定されていた分割パラメーターは無視され、ユーザーが手動で収録を停止するまで、デバイスは途切れることなく収録を続けます。

・分割の最短時間は 1 分で、チャンクの最小ファイルサイズ制限は 1GB です。

不具合の修正とマイナーチェンジ

・C2C モードで 4Kp60 クリップを録画する際に、フレームドロップやファイル分割が発生する問題を解決しました。

・C2C シングルレコードモードで、DCI アスペクト比 (17:9) のクリップが誤って 16:9 にクロップされる問題を解決しました。

今後のリリースで解決される既知の制限事項

- 録画モードと再生モードを切り替えた際、Wi-Fi およびイーサネット接続の再確立に最大 10 秒かかる場合があります。システムが自動的にネットワークに再接続するまで時間をおいてください。
- 再起動後、デバイスがインターネットに接続されるのを待ってから C2C の録画を開始してください(最大 10 秒かかる場合があります)。接続が確立するのを待たないと、C2C の保存先フォルダに重複してアップロードされてしまう可能性があります。
- RAW+プロキシ C2C モードで、Sony FX9 からの 2Kp59.94 RAW フィードが供給されている場合、録画は無効になります。
- C2C モードに切り替えると、モニター画像が一瞬マゼンタがかかった色で表示されることがありますが、すぐに元のモニター色に戻ります。
- RemoteView モードでは、フレームレートを途中で切り替えると UI がフリーズすることがあります。RemoteView の使用中は、フレームレートの変更を行わないことをお勧めします。
- 録画フォーマットとして H.265 を選択した状態で DCI 4K 解像度に切り替えると、RemoteView が期待通りに動作しない場合があります。RemoteView モードで記録形式として H.265 を選択する場合は、16:9 に固定することをお勧めします。
- 720p を HDMI/SDI 経由で他の機器に出力する場合、受信側で画像のアーチファクトが発生する可能性があります。
- 720p50 および 720p59.94 で記録された H.265 クリップを再生すると、ズームおよび波形モニター機能が無効になります。
- WFM モニターツールは、8kp30 および 6Kp60 RAW 入力では使用できません。
- 記録フォーマットに H.265 を選択した場合、Network Record Control は使用できません。
- Live Streaming は、標準 YCC 422 ビデオ入力を使用し、記録コーデックが ProRes または DNx に設定されている場合にのみ使用できます。ProRes RAW または H.265 が記録コーデックとして選択されている場合、ストリーミングは利用できません。
- YCC SDI 入力で ProRes RAW 記録モードを起動した場合、モニタリング画像が正しくない場合があります。ProRes RAW モードで Ninja Ultra に RAW 信号を出力しながらのモニタリングとレコーディングは期待通りに動作します。
- HDMI Compatibility モードを選択したまま異なるカメラに切り替える場合、新しいカメラを接続する前に本体を再起動してください。
- 1 つの Atomos Connect に 2 つの AtomRemote アプリを接続すると、パフォーマンスが低下する場合があります。1 つのデバイスにつき、1 つの AtomRemote アプリのみをペアリングしてください。
- デュアルレコードを有効にして DCI アスペクト比で撮影すると、プロキシファイルは 16:9 のアスペクト比にトリミングされます。