



5.2インチシリーズ

360g

NINJA V

レコーディング機能付き



196g

SHINOBI

モニタリング機能のみ

NINJA V

NINJA V 搭載されている 5.2 インチモニターは、1000nits もの明るさがあり、眩しい昼間の撮影でもモニター映像を確認するのに優れています。そのうえ、10-bit HDR 表示対応、映り込みを軽減する反射防止スクリーン搭載など快適さを追求しつつも、持ち運びを考慮した高い耐久性とわずか 360g という軽量化も忘れずに、機能面、持ち運び面含めて、追及された製品です。様々なカメラで違和感なくご利用いただけるようにデザイン設計にも抜かりがありません。

SHINOBI

SHINOBI は NINJA V と同じ HDR 1920×1080 ディスプレイとカラー処理を搭載した ATOMOS 初の小型モニターです。また、わずか 196g で NINJA V よりも軽量化され、バッテリーを中央に搭載することによりバランスを取りやすくし、操作性も向上しています。SHINOBI は、ほとんどのカメラ、スマートフォンの HDMI 対応機器と互換性を実現し写真やビデオの制作を向上させるのに最適な製品です。5.2 インチ FHDp60 4Kp30 10bit HDR 1000nit 高輝度パネル搭載。





4K 対応モニター搭載ポータブルレコーダー

NINJA V

わずか、5.2インチサイズで4K ProRes 収録を実現

- ・ミラーレスカメラ、DSLR、ビデオカメラ、ゲームコンソールに最適
- ・4Kp60対応の小型ビデオレコーダー
- ・10bit HDR 1000nit のモニター
- ・Apple ProRes/Avid DNxHR 記録
- ・5.2 型 1920x1080 S-IPS 液晶
- ・HDMI 入出力

99,900 円(税込)



ProRes

4K
60P

HD
50/60p



AtomHDR

HDMI2.0

5"
HIGH BRIGHT
1000 nit

Avid DNxHR



5.2インチHDRフォト&ビデオモニター

SHINOBI

写真・ビデオ撮影などのモニターに最適

- ・わずか196gの軽量デザイン
- ・10bit HDR 1000nit のモニター
- ・5.2 型 1920x1080 S-IPS 液晶
- ・HDMI 入力
- ・4Kp30対応の小型モニター

- ・SD カードスロット搭載
(ファームウェアアップデート /
LUT適用時使用)

51,840 円(税込)



AtomHDR

HDMI1.4



 NINJA V  SHINOBI		
質量		
本体のみ	360g	196g
バッテリー/SSD込み	-	-
外形寸法 (幅×高さ×奥行き)	151 x 91.5 x 31.5mm	151 x 91.5 x 31.5mm
筐体素材	アルミ合金&ABSブラックプレート	ABS樹脂
マウント用ネジ穴	3/8ネジマウントポイント、1/4ネジマウントアダプタ (上面×1、下面×1)	1/4 インチ スクリューマウント×1 (上面×1、下面×1)
電源		
消費電力	10-22W	4-7W
対応バッテリー	ATOMOS NP-F シリーズ	ATOMOS NP-F シリーズ
対応入力電圧	6.2V - 16.8V	6.2V - 16.8V
バッテリー駆動時間 (7.4V時)	5200mAh 約2時間 7800mAh 約3時間	2600mAh 約3時間 5200mAh 約6時間 7800mAh 約12時間
DC入力	バッテリーエリミネーターを使用	同梱のACアダプターを使用
連続電源供給機能 (Continuous Power)	外部アダプターによって可能*	-
タッチスクリーン		
スクリーンサイズ	5.2型	5.2型
画面解像度 / PPI	1920 x 1080 / 427ppi	1920 x 1080 / 427ppi
アスペクト比 (ビデオ表示)	16:9	16:9
対応色域	REC709 HDTV	REC709 HDTV
LUT対応	3D LUT (.cube 読み込み対応)	3D LUT (.cube 読み込み対応)
アナモフィックスイーズ対応	2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8:3	2x, 1.5x, 1.33x
LCD/タッチパネル	S-IPS液晶(キャリブレーション対応)/静電容量式	S-IPS液晶(キャリブレーション対応)/静電容量式
HDR		
AtomHDRモード	対応	対応
HDR モニタリング/レコーディング (Gamma) SHINOBIはモニタリングのみ	Sony SLog / SLog2 / SLog3 Canon CLog / CLog2 / Clog3 ARRI Log CEI160 / LogCEI200 / LogCEI250 / LogCEI320 / LogCEI400 / LogCEI500 / LogCEI640 / LogCEI800 / LogCEI1000 / LogCEI1280 / LogCEI1600 Panasonic Vlog JVC JLog1 RED Log3G10 / RED LogFilm Fujifilm F-log PQ10k HLG	
HDR モニタリング/レコーディング (Gamut) SHINOBIはモニタリングのみ	Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine Canon Cinema / DCI P3 / DCI P3+ Nikon NLog Panasonic V Gamut Arri Alexa Wide Gamut Rec709 / BT.2020 JVC RED WideGamut / RED DragonColor / DragonColor2 / RED Color2 / RED Color3 / RED Color4 /	
LCD駆動ビット深度	10-bit (8+2 FRC)	10-bit (8+2 FRC)
最大輝度	1000 nit (+/- 10%)	1000 nit (+/- 10%)
画面ミラー/反転	上下反転	上下反転、水平反転 (自撮りモード) 縦/横向き反転 (将来ファームウェアのアップデートで対応予定)
HDR入力 (PQ/HLG)	対応	対応
HDR出力 (PQ/HLG)	対応	-
ビデオ入力端子		
HDMI	1 x HDMI (2.0)	1 x HDMI (1.4)(タイプA)
SDI	-	-
対応ビデオ入力信号	非圧縮 10/8bit 4:2:2	非圧縮 10/8bit 4:2:2
ビデオ出力端子		
HDMI	1 x HDMI (2.0)	-
SDI	-	-
対応ビデオ入力信号	非圧縮 10/8bit 4:2:2	-
スルーアウト対応フォーマット		
HDMI to HDMI	720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/100/120, 4K UHD/4KDCI 24/25/30/50/60	-
SDI to SDI	-	-
Gamma/Gamut変換	Convert loop out to PQ/HLG and BT.2020/DCI-P3/D65-P3	-

ビデオ出力コンバーター機能			
HDMI (4K → HD)	ループアウト可能 *収録は4Kとなります	-	
コーデック			
Video to ProRes / DNxHR収録	Brand / Model / Codec Apple ProRes HQ, 422, LT AVID DNxHR HQX, HQ, SQ, LB	Resolution / Frame rate 4K DCI; 24/25/30/50/60p 4K UHD; 24/25/30/50/60p 1080p; 24/25/30/50/60/100*/120^ 1080i; 50/60i, 720p; 50/60p	Resolution / Frame rate -
オンボードプロセッシング(フォーマット変換)			
ブルダウン除去	24/25/30pSF > 24/25/30p (2:2 ブルダウン) 60i > 24p (3:2 ブルダウン)	-	
4K to HD ダウンスケーリング	対応 (4K入カスルーアウト/再生出力時、RAW入力時非対応)	-	
オーディオ入出力			
HDMI	2/8ch 48kHz 24bit (カメラに依存します)	2/8ch 48kHz 24bit (カメラに依存します)	
SDI	-	-	
オーディオ	ライン入力/マイク入力/ヘッドフォン出力 2ch 48kHz 24-bit	-	
ヘッドホン出力	3.5mm	3.5mm	
内蔵スピーカー	内蔵していない	内蔵していない	
リモートコントロール機能			
HDMI	HDMIレックトリガー 対応プロトコル - Canon, Sony Atomos標準規格 - Panasonic, Nikon, Olympus, Fuji, Leica	-	
SDI	-	-	
その他	LANC スleepモード	-	
再生機能			
プレイリスト	対応	-	
ゲンロック/LTC	対応(オプション: AtomX Sync)	-	
CDNG (収録ファイル)	N/A	-	
ProRes	対応	-	
DNxHR / DNxHD	対応	-	
収録機能			
プリレック(プリロール)	HD 約8秒、4K 約2秒	-	
カスタムタイムラプス	-	-	
メタデータ付与 (FCPX)	対応 (10種類のタグから選択可能)	-	
記録対応メディア	2.5型 SSD AtomX miniSSD (推奨ドライブのリストについては、atomos.com/drivesをご覧ください。)	-	
マスターキャディー	マスターキャディー2 (本体同梱) 75mm x 105mm x 12mm	-	
USBドッキングステーション	2.5型SATA to USB 2.0/3.0/USB-C 3.1 (別売)	-	
対応編集ソフト	FCPX/FCP7+ / Media Composer 5.0+ / Premiere 5.5 /EDIUS 6.0+ / Vegas Pro 10+ /Lightworks / Autodesk Smoke 2015	-	
XMLサポート	FCPX XML ネイティブ、サードパーティー製変換ツールによるFCPX/Adobe の限定サポート	-	
周辺機器			
同梱アクセサリー	Ninja V 本体、 1×マスターキャディー2、 12V-3A ACアダプター 1x バッテリーエリミネーター	SHINOBI本体 ACアダプター	
オプション	Power Kit AtomX Sunhood for Ninja V AtomX Screen Protector for Ninja V AtomX SSDmini Handle その他: Atomos HDMI cables / マスターキャディー2 Docking Station / USB-C 3.1 Docking Station X-Rite i1DisplayPro calibration	Power Kit AtomX Sunhood for Ninja V AtomX Screen Protector for Ninja V その他: Atomos HDMI cables X-Rite i1DisplayPro calibration	
メーカー保証 *液晶パネル/アクセサリは 1 年間	1年間(ユーザー登録で3年に延長)	1年間	

全ての解像度で24/30/60と表記のあるフレームレートでは、23.98/29.97/59.94にも対応しています
* 将来のファームウェアアップデートにて対応予定
^ ゲーム機やグラフィックボードから出力される対応したHDMI映像ソースよりHDMI/SDI接続には相性があり、全てのデバイスとの接続を保証するものではありません。
製品の仕様、外観、付属品については、予告なく変更することがあります。
HDMI入出力の動作保証は、純正ケーブルをご使用時のみとなりますのでご注意ください。

全ての解像度で24/30/60と表記のあるフレームレートでは、23.98/29.97/59.94にも対応しています

* 将来のファームウェアアップデートにて対応予定

^ ゲーム機やグラフィックボードから出力される対応したHDMI映像ソースより

HDMI/SDI接続には相性があり、全てのデバイスとの接続を保証するものではありません。

製品の仕様、外観、付属品については、予告なく変更することがあります。

HDMI入出力の動作保証は、純正ケーブルをご使用時のみとなりますのでご注意ください。