



NINJA V

重量と寸法		ビデオシグナル変換	
本体のみ	360g	HDMI (4K > HD)	HDMI (4K > HD) ループアウト可能 *収録は4Kとなります
バッテリー&メディア込み	-	コーデック	
寸法(幅 x 高さ x 奥行)	151 x 91.5 x 31.5mm	Video to ProRes / DNxHR	ブランド / モデル / コーデック
材質	アルミニウム合金ボディ + ABS ポリカーボネート バックプレート	(DNx utilizes a MOV wrapper)	Apple ProRes HQ, 422, LT AVID DNxHR HQX, HQ, SQ, LB
マウントポイント	回転防止 3/8-16 ネジマウントポイント、1/4-20 ネジマウントアダプター装備。上面に1カ所、下面に1カ所。	解像度 / フレームレート	4K DCI: 24/25/30/50/60p 4K UHD: 24/25/30/50/60p 2K 1080p: 24/25/30/50/60/100*/120* 1080i; 50/60i, 720p; 50/60p
電源		オンボードプロセッシング	
消費電力	10-22W	ブルダウン除去	24/25/30pSF > 24/25/30p (2:2 ブルダウン) 60i > 24p (3:2 ブルダウン)
対応バッテリー	Atomos NP-F シリーズと対応アクセサリ	4K UHD ダウンスケーリング	対応 - ループアウトと再生
入力電圧(バッテリー)	6.2V から 16.8V	オーディオ入力(48kHz PCM オーディオ)	
バッテリー駆動時間(7.4V時)	5200mAh - 最大2時間(4K 60pでのモニタリング&収録時) 7800mAh - 最大3時間(4K 60pでのモニタリング&収録時)	HDMI	2 / 8ch 24bit, 入力デバイスに依存
DC 入力	-	SDI	-
連続電源供給機能(Continuous power) * 特許出願中	外部アダプターで連続電源供給*	アナログオーディオ	Line in / Mic in
タッチスクリーン		ヘッドフォン出力	3.5mm ヘッドフォン出力 2ch 48kHz 24bit
サイズ	5.2インチ	内蔵スピーカー	未搭載
解像度 / PPI	1920 x 1080 / 423ppi	リモート 開始/停止	
アスペクト比	16:9 ネイティブ	HDMI	自動 HDMI トリガー 対応プロトコル - Canon, Sony Atomos Open Standard - Panasonic, Nikon, Olympus, Fujii, Leica
カラーガモット	REC709 HDTV	SDI	-
対応ルックアップテーブル(LUT)	3D LUT (.cube フォーマット)	その他	LANC コントロール - スレープ
アナモルフィックディスクイーズ	2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 4:3 *今後、ファームウェアアップデートにより 2 x 4:3 4k 50/60p 対応	再生 / スローモーション	
技術	SuperAtom IPS パネル(静電容量式タッチ)、別売りのキャリブレーションユニットで Rec.709 にキャリブレーション。	プレイリスト	対応
AtomHDR	対応	ゲンロック / LTC	対応 - 別売品の AtomX Sync併用
HDR モニタリング/収録(ガンマ)	Sony SLog / SLog2 / SLog3 Canon CLog / CLog2 / CLog3 ARRI Log C/Log/LogC/LogS/LogE/LogG/LogM/LogN/LogP/LogQ/LogR/LogS/LogT/LogV/LogW/LogX/LogY/LogZ Panasonic Vlog JVC JLog1 RED Log3G10 / RED LogFilm FujiiFilm F-log Nikon N-Log PQ10k HLG	CDNG(収録コンテンツ)	非対応
HDR モニタリング/収録(ガモット)	Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine Canon Cinema / DCI P3 / DCI P3+ Nikon Bt2020 Panasonic V Gamut Arri Alexa Wide Gamut Rec709 / BT.2020 JVC RED WideGamut / RED DragonColor / DragonColor2 / RED Color2 / RED Color3 / RED Color4 /	ProRes(収録コンテンツ)	対応
ビット深度	10-bit (8+2 FRC)	DNxHR / DNxHD(収録コンテンツ)	対応
輝度	1000nit (+/- 10%)	収録	
HDR 入力(PQ/HLG)	対応	プリロール収録	対応 (HD 8秒, 4K 2秒)
HDR 出力(PQ/HLG)	対応	カスタムタイムラプス	-
ビデオ入力		メタデータタグ付け	対応(10種類のタグを提供)
HDMI	1 x HDMI (2.0)	対応メディア	AtomX SSDmini 及び2.5インチSSD/HDDとマスターキャディ-2(注:ドライブはスロット以上に拡張可) 互換性検証済みドライブのリストは atomos.com/drives にてご確認ください。
SDI	-	マスターキャディ-2(ケース)	マスターキャディ-2(同梱品) 75mm x 105mm x 12mm
シグナル	非圧縮 10bit 又は 8bit 422 (再生ファイルに依存)	マスターキャディ-(ドック)	2.5インチ SATA to USB 2.0/3.0/USB-C 3.1 (別売品)
Video Output (Play Out)		対応ソフト	FCPX/FCP7+ / Media Composer 5.0+ Davinci Resolve 8+ / Premiere 5.5 / EDIUS 6.0+ Vegas Pro 10+ / Lightworks / Autodesk Smoke 2015
HDMI	1 x HDMI (2.0)	XML サポート	FCPX XML ネイティブ、サードパーティー製変換ツールによる FCPX/Adobeの限定サポート
SDI	-	箱の中には何が入っている?	
シグナル	非圧縮 10bit 又は 8bit 422 (再生ファイルに依存)	同梱品	Ninja V 本体、マスターキャディ-2 1個、12V-3A AC アダプター 1個、バッテリー-エリミネーター1個
ループアウト対応フォーマット		別売オプション	Power Kit: バッテリー 2本、チャージャー 1個、アダプター 1個 AtomX Sunhood for Ninja V AtomX Screen Protector for Ninja V AtomX SSDmini Handle その他: Atomos HDMI ケーブル USB-C 3.1 ドッキングステーション / USB 2.0 ドッキングステーション Xrite i1 Display Pro キャリブレーター、USB to Serial ケーブル。
HDMI から HDMI へ出力	720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/100/120, 4KUHD/4KDCI 24/25/30/50/60	メーカー保証	1年間(ユーザー登録で3年間に延長)
SDI から SDII へ出力	-	構造に関する注意: Ninja V は最高気温40°C/104°F までの環境下で動作するように設計されています。高温環境でご使用になる場合は、SSDドライブを使用し、TFTの輝度を最低に設定してください。	
ガンマ/ガモット 変換	ループアウトを PQ/HLG 及び BT.2020/DCI-P3/Rec709 に変換	注意: 仕様は通知することなく変更されることがあります。全ての情報は文書発行時点において正確な情報です。	