



NINJA INFERNO

質量	
本体のみ	630g
バッテリー/SSD込み	1094g
スタンド	-
外形寸法 (幅×高さ×奥行き) ※バッテリーなど含まず	214 x 127 x 45mm
筐体素材	軽量ABS/ポリカーボネート樹脂
マウント用ネジ穴	上面:1/4インチ×1、下面:1/4インチ×1
電源	
消費電力	10 - 33W
対応バッテリー	NP-F シリーズ
対応入力電圧	6.2V - 16.8V
バッテリー駆動時間 (7.4V時)	- 5200mAh 約1.5時間 7800mAh 約2.2時間
DC入力	1 x DC in (6.2 - 16.8V)
連続電源供給機能 (Continuous Power)	デュアルバッテリーシステム 使用中交換にバッテリー交換可能
タッチスクリーン	
スクリーンサイズ	7型
画面解像度 / PPI	1920 x 1200 / 325PPI
アスペクト比(ビデオ表示)	16:9
対応色域	REC709 HDTV
LUT対応	3D LUT (.cube 読み込み対応)
アナモフィックスクイーズ対応	2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8:3
LCD/タッチパネル	S-IPS液晶(キャリプレーション対応)/静電容量式
HDR	
AtomHDRモード	対応
HDR レコーディング (Gamma)	Sony SLog / SLog2 / SLog3, Canon CLog / CLog2 / CLog3, Arri Log CEI160 / LogCEI200 / LogCEI250 / LogCEI320 / LogCEI400 / LogCEI500 / LogCEI640 / LogCEI800 / LogCEI1000 / LogCEI1280 / LogCEI1600, Panasonic Vlog, JVC JL01, Red LogFilm / Log3G10 / Log3G12, Fujifilm Flog, PQ10k, HLG
HDR レコーディング (Gamut)	Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / BT2020 Canon Cinema / DCI P3 / DCI P3+ / BT2020 Panasonic V.Gamut Arri Alexa Wide Gamut Rec709 JVC LS300 Red DragonColor / DragonColor2 / RedColor2 / RedColor3 / RedColor4 / RedWideGamut
HDR モニタリング (Gamma)	10+ stops dynamic range Output Gamma PQ10k, HLG
HDR モニタリング (Gamut)	Wide Color Gamut (SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+ / Panasonic V.Gamut / Arri Alexa Wide Gamut) mapping to Rec709 on screen Wide Color Gamut (SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+ / Panasonic V.Gamut / Arri Alexa Wide Gamut) mapping to Rec709 / BT2020 / DCI P3 on loop out
LCD駆動ビット深度	10-bit (8+2 FRC)
最大輝度	1500nit (+/- 10%)
HDR入力 (PQ/HLG)	対応
HDR出力* (PQ/HLG)	対応
ビデオ入力端子	
HDMI	1 x HDMI (2.0)
SDI	-
対応ビデオ入力信号	非圧縮 10/8bit 4:2:2
ビデオ出力端子	
HDMI	1 x HDMI (2.0)
SDI	-
対応ビデオ出力信号	非圧縮 10/8bit 4:2:2

スルーアウト対応フォーマット		
HDMI to HDMI		720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/100/120 2160p 24/25/30/50/60
SDI to SDI		-
ビデオ出力コンバーター機能		
HDMI to SDI		-
ビデオ記録・再生対応フォーマット		
RAW/収録	Brand / Model / Codec	Resolution / Frame rate
*記録のみ、再生非対応		
ProRes RAW	Sony^^ FS700, FS-5, FS-5MkII FS-7, FS-7MkII	N/A
ProRes	Canon C300MKII/C500	
CINEMA DNG	CDNG up to 30p only	
Avid DNxHD	Panasonic VaricamLT, EVA1	
オンボードプロセッシング(フォーマット変換)		
ブルダウン除去		24/25/30pSF > 24/25/30p (2:2 ブルダウン) 60i > 24p (3:2 ブルダウン)
4K to HD ダウンスケーリング		対応 (4K入力スルーアウト/再生出力時、RAW入力時非対応)
オーディオ入出力		
HDMI		2/8ch 48kHz 24bit(カメラに依存します)
SDI		-
アナログオーディオ		2ch XLR入出力はオプションケーブルで対応 ダイナミックレンジ 90dB以上、 最大信号レベル +24dBu、最大ゲイン +52dB 48Vファンタム電源対応、2ch 48kHz 24bit
ヘッドホン出力		
内蔵スピーカー		
リモートコントロール機能		
HDMI		HDMIレックトリガー Canon, Sony, Panasonic, JVC, Nikon, Fujifilm, Olympus
SDI		-
その他		LANC スレーブモード
再生機能		
プレイリスト		対応
ゲンロック/LTC		N/A
CDNG (収録ファイル)		N/A
ProRes		再生対応(2K/HD 100p以上はスロー再生、4K DCI 60pは、50fps再生)
DNxHR / DNxHD		再生対応(2K/HD 100p以上はスロー再生、4K DCI 60pは、50fps再生)
収録機能		
ブリオールレコーディング		対応 (HD 8秒, 4K 2秒)
カスタムタイムラプス		対応 (モーションブラー非対応)
メタデータ付与 (FCPX)		対応 (10種類のタグから選択可能)
記録対応メディア		2.5型 SSD
マスター・キャディー(メディア用ケース)		75mm x 105mm x 12mm
USBドッキングステーション		2.5型SATA, USB 2.0/3.0
対応編集ソフト		
		Apple FCPX/FCP7 Avid MediaComposer 5.0以降 Adobe Premiere Pro CS5.5以降 GV EDIUS 8.22以降 / Sony Vegas Pro 10以降 Lightworks / Autodesk Smoke 2015
XMLサポート		FCPX XML ネイティブ、サードパーティ製変換ツールによるFCPX/Adobe の限定サポート
周辺機器		
同梱アクセサリー *ソフトケース版		Ninja Inferno 本体, 1 x マスター・キャディー II, 12V-3A ACアダプター
オプション		Accessory Kit, Power Kit, Atomos HDMI ケーブル、X-Rite i1DisplayPro キャリブレーションツール
メーカー保証		1年間(ユーザー登録で3年に延長)