

プレスリリース

Atomos レコーダー、Canon EOS R5、EOS R6 カメラに対応 4K 10bit 422 ProRes、DNx 収録

Atomos の HDR モニター/レコーダー Ninja V、Shogun 7、Sumo19 は、キヤノンの新製品フルフレームミラーレスカメラ EOS R5、EOS R6 からの映像を 4Kp59.94 10bit 422 Apple ProRes、Avid DNx で収録できるようになりました。EOS R5、EOS R6 は HDMI ケーブルで ATOMOS 製品と接続し、4K あるいは HD 映像を、お求めやすく信頼性の高い SATA の SSD メディアに直接、業界標準のコーデックで収録できるようになりました。



Log や PQ HDR で撮影収録

ATOMOS 製品を併用すれば、EOS R5、EOS R6 の 10bit Canon Log や PQ HDR の映像を出力し、モニタリングと収録が行えるようになります。AtomHDR テクノロジーを活用し、収録中にリアルタイムにデテールを確認できます。複数の 3D LUT を Atomos モニターに登録し、カメラの Canon Log 出力に作成したルックを適用することができます。



Canon Log の映像データは、Ninja V、Shogun 7、Sumo19 で HDR 規格の PQ、HLG で適切な露出と色で表示することができます。

EOS R5、EOS R6 の PQ HDR 撮影時、Atomos モニターは正確な HDR 映像を表示することができます。log や PQ HDR の映像は HDR 対応テレビや PQ や HLG に対応したモニターで即座に再生することができます。

ProRes や DNx のメリット

ProRes や DNx コーデックで収録しますと、EOS R5、EOS R6 の映像編集やグレーディングソフトウェアとの互換性が向上し、即座に制作に入れます。キヤノンのミラーレスカメラの中で最高のフレームレート、4K 10bit HDMI 映像を出力します。10bit 映像は十億色もの階調を持っていますので、グレーディングで映像を仕上げる際に差が開きます。一般的に、カラーのグラデーションが滑らかになり、青空のような徐々に色調が変化していくところで生じやすいバンディングがなくなります。Atomos レコーダーを併用することで、綺麗な映像を収録することができるようになります。



簡単なマルチカメラ撮影

Atomos モニター/レコーダーを併用して ProRes や DNx で収録を行うとき、EOS R5、EOS R6 のマルチカム撮影がとても簡単になります。Ninja V に AtomX SYNC 拡張モジュールを装着しますと高度なワイヤレス機能がご利用頂けます。特許取得済みの長距離 RF ワイヤレス技術を使用し、最大 200m の範囲内に設置した Ninja V を装着したカメラやオーディオレコーダーをワイヤレスで接続しマルチ接続することができます。AtomX SYNC 拡張モジュールは、同時に内蔵された Bluetooth 機能を使用し、他の同期システムを取り入れられます。iPhone、iPad に



Apogee 社の MetaRecorder audio recorder などのアプリケーションをインストールしますと、EOS R5、EOS R6 にデュアルサウンドのオーディオ録音を設定することができます。また、Mavis Pro camera や MovieSlate8 など、ロギングアプリを使用したり、Zoom F6 や F8n など、プロのオーディオレコーダーも使用できます。最終的に、編集時にすべてのフッターとオーディオが即座に同期-映像と音声のソースがすべて完全に一致しますのでソフトウェア上でクリップの位置合わせに要していた時間が節約できます。

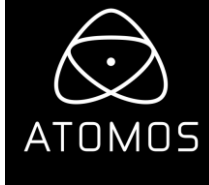


人間工学にマッチ

EOS R5、EOS R6 と Ninja V の組み合わせは理想的なサイズです。わずか 360g の 5 インチモニターはカメラの上にぴったりと収まります。終日に及ぶ撮影でも容易に扱うことができます。画面の大きさと明るさが必要なときには Shogun 7 が必要です。セットでの映画では、Sumo19 や今後リリースするプロダクションモニター/レコーダーの Neon シリーズが最適です。素晴らしい EOS R5、EOS R6 でモニター/レコーダーが必要になった時には、Atomos が補います。

お問い合わせは、ATOMOS サポートセンターにご連絡ください。

<https://support.atomos.com/hc/en-us>



Atomos について

ATOMOS は制作現場が技術の壁を乗り越え、簡単に最新の 4K や HD を Apple ProRes 収録するためのモニター/レコーダーを提供している企業です。

ATOMOS 製品は、ソーシャルメディア、YouTube、TV、映画と分野を問わず、スピーディーに、より高品質で、より手頃な価格の制作システムを提供します。

ATOMOS はユーザーの皆様を第一に、良心的な価格で製品を造り続けていくことをお約束します。

ATOMOS が独自に開発した映像収録システム AtomOS は、エレガントでありながら、タッチスクリーンで直感的に操作がおこなえるインターフェースです。また、シネマカメラ用に Apple ProRes RAW 収録する機能を世界に先駆け提供しています。

Atomos はオーストラリアに拠点を置き、アメリカ、日本、中国、イギリス、ドイツにオフィスを持ち、世界規模の販売パートナーネットワークを持っています。

Atomos PR の連絡先

プレス情報と画像のリクエスト

Daniel Chung | Email: dan@atomos.com