

プレスリリース

Atomos Ninja V と Nikon Z6、Z7 が HDMI 経由の RAW 記録にアップグレードで対応しました



Atomos は、HDR モニター搭載 4K レコーダーの Ninja V と、Nikon Z 6、Z 7 カメラ* を組み合わせ、HDMI 経由で RAW 記録を行う画期的なソリューションを発表しました。この変革により、ミラーレスカメラで低画質の映像を撮影するか、莫大な予算がかかるシネマカメラを使用してフルフレームの RAW 撮影を行うのか選ばなければならなかったことから解放されます。

「これまで RAW 映像が撮影できる機材は、機能が制限されていたり、限られた映画制作者にしか手が届かない価格帯の領域でした」と Atomos CEO の Jeromy Young 氏が述べました。

「ニコンとのコラボレーションで、2 機種のみラーレスカメラに Apple ProRes RAW 形式で記録できるようになりました。これからはすべての流れが変わると映像制作のクリエイターにお伝えします。映像制作のクリエイターたちが、手が届かないだろうと諦めていたシネマ品質に手が届き、更なる高みを目指して追求できること、それがいま、現実となりました」



特に、Z6 と Ninja V を組み合わせると、フルフレームセンサーで高品質で自由度の高い RAW 映像で撮影し、12-bit 4K UHD の綺麗な映像を記録することができます。**これらの組み合わせで、お求めやすい価格でありながら、ボディ内スタビライザー機能を使用した手持ち撮影で、最高水準の RAW 動画撮影を行うシネマセットアップが実現し、新たな可能性が切り開かれます。



ProRes RAW は RAW 映像の柔軟性と ProRes のリアルタイムでのパフォーマンスを兼ね備え、ポストプロダクションでクリエイターの自由な感性を活かし映像制作を行うことができます。信じられないくらい自由に色調整が行え、ハイライトからシャドーに渡り階調が優れた ProRes RAW は、HDR 編集を行うのに最適です。

お持ちの Ninja V をフリーで提供している AtomOS 10.2 にアップデートしますと、HDMI の RAW 記録がご利用頂けます。それとともに、ご使用になる Z6、Z7 も RAW 動画出力機能を追加するために、ニコンサービスセンターで設定をおこなう必要があります。*

設定をおこないますと Nikon Z6、Z7 カメラから Atomos Ninja V に 12bit の 4K UHD もしくは、フル HD の RAW データを HDMI2.0 ケーブル***経由で送れるようになります。

アップグレードをおこなった Nikon Z6、Z7 カメラは、イメージセンサーからの RAW データをカメラ内部で処理することなく Ninja V に送信します。Ninja V は着脱式の SSD に ProRes RAW 形式で RAW データを記録します。撮影が終わりましたら、SSD を取り外しコンピューターに USB 経由で接続して、映像データを取り込み、編集することができます。



柔軟性とパフォーマンスを備えた ProRes RAW 形式は、他の RAW 形式よりもファイルサイズが小さいため、転送時間が短く、記録メディアの管理やアーカイブも容易になります。ProRes RAW は、Final Cut Pro X に完全対応し、ASSIMILATE SCRATCH、Colorfront、FilmLight Baselight、Grass Valley Edius など他のアプリケーションもご利用頂けます。Adobe と Avid は、Premiere Pro と Media Composer で 2020 年中に ProRes RAW に対応すると発表しました。

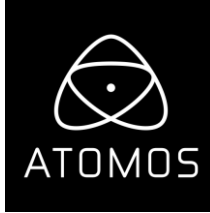


Ninja V は、日中でも RAW 映像を正確に確認することのできる 5 インチ HDR モニターを搭載し、HDR 表示は HLG もしくは PQ (HDR10) 形式を選択できます。

タッチスクリーン上には、波形、拡大画像、フォーカスなどのツールがありそれぞれの機能を使用して適切な HDR や SDR 撮影を行うことができます。

Ninja V と Nikon Z6、Z7 で撮影した ProRes RAW は、クリエイティブな映像制作者にとって理想的な組み合わせになります。

この発表はクリエイティブな動画コンテンツ制作を、高品質な RAW で撮影することを新しい標準にするという ATOMOS のミッションを推し進めます。



お持ちの Ninja V をアップデートするには、こちらから最新の AtomOS 10.2 をダウンロードしてください。

<https://www.atomos.com/firmware/ninja-v> の手順に従ってください。

Nikon Z6 と Ninja V で ProRes RAW 撮影したデモ映像はこちらからご覧いただけます：

<https://youtu.be/4VDDqht9HVc>

<https://youtu.be/h4LA3gcHy9Y>

RAW 撮影を行うための Nikon Z6 と Ninja V の設定方法はこちらからご覧いただけます：

<https://youtu.be/L-fzUtb0y0k>

Nikon RAW 出力機能の詳細情報はサポートページからご覧いただけます

日本語: <https://www.nikon-image.com/support/whatsnew/2019/1217.html>

英語: www.nikonusa.com/RAWvideo

Nikon Filmmaker's kit: <https://www.nikonusa.com/en/nikon-products/product/mirrorlesscameras/>

ヨーロッパ: https://www.nikon.co.uk/en_GB/news-press/press.tag

Essential Movie Kit: https://www.nikon.co.uk/en_GB/product/digital-cameras/mirrorless/enthusiast/z-6-camera-body-z-6-essential-movie-kit

アジア: https://nikn.ly/Firmware2_20

中国:

https://www.nikon.com.cn/sc_CN/about/corporate_news.page?ID=templatedata/sc_CN/taggable_content/data/news/1355

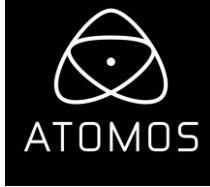
*RAW 映像出力機能を Nikon Z6 や Z7 に追加希望のお客様は、カメラをニコンのサービスセンターに持ち込み、もしくは発送することができます。Nikon RAW 映像出力機能のアップグレードは有償になりますが、Nikon Filmmaker's kit か Essential Movie Kit には無料で含まれます。

アメリカおよびヨーロッパ内で、Nikon Z 6 filmmakers kit もしくは、Z 6 essential movie kit を既にご購入頂いている場合には、アップグレード料が免除される資格があります。（購入証明書が必要）

** Z6 を使用時、4Kp24/25/30 UHD もしくは 1080p60 までのフル HD RAW 映像を FX、DX ベースの映像形式で記録できます。

Z7 では 1080p60 までのフル HD RAW 映像を FX ベースの映像形式で記録でき、4Kp24/25/30 UHD RAW 映像は DX ベースの動画形式で記録できます。

***Atomos 4K HDMI 2.0 ケーブルを使用することを推奨します。



Atomos について

ATOMOS は制作現場が技術の壁を乗り越え、簡単に最新の 4K や HD を Apple ProRes 収録するためのモニター/レコーダーを提供している企業です。

ATOMOS 製品は、ソーシャルメディア、YouTube、TV、映画と分野を問わず、スピーディーに、より高品質で、より手頃な価格の制作システムを提供します。

ATOMOS はユーザーの皆様を第一に、良心的な価格で製品を造り続けていくことをお約束します。

ATOMOS が独自に開発した映像収録システム AtomOS は、エレガントでありながら、タッチスクリーンで直感的に操作がおこなえるインターフェースです。また、シネマカメラ用に Apple ProRes RAW 収録する機能を世界に先駆け提供しています。

Atomos はオーストラリアに拠点を置き、アメリカ、日本、中国、イギリス、ドイツにオフィスを持ち、世界規模の販売パートナーネットワークを持っています。

Atomos PR の連絡先

プレス情報と画像のリクエスト

Daniel Chung | Email: dan@atomos.com