

プレスリリース

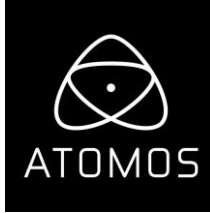
Atomos Shogun 7 と Apple ProRes® RAW は 低予算で映画のような撮影を提供します



新しいアクションコメディ、スクールファイトは Shogun 7 を使用して、Sony FS7 に新しい命を吹き込みます
カメラの予算がクルー個人の所有している Sony FS7 シネマカメラしかない場合、完璧な映画のような品質の長編撮影を行うにはどうすればよいでしょうか？ この難問に、新しいアクションコメディ、スクールファイトの制作チームは Atomos と Apple の最先端のレコーディングテクノロジーを取り入れることで答えを見つけ出しました。スクールファイトは低予算の自主制作の長編映画ですが、上映するには十分すぎるくらいスクリーン上の映像は最高品質でした。

これは、クルーたちの可能な限り最高の作品を仕上げるという献身的な思いが、使用するカメラ機材の予算を最小限に絞り込み捻出することで成し遂げました。

この映画のコンセプトは、経験豊かなスタントの Damien Walters 氏によって発案されたものでした。そのため、アクションの連続や、戦闘シーン、ありとあらゆる慎重に演出された修羅場が大幅に盛り込まれていても驚きもしません。彼はプロデューサーの Joby Stephens 氏と力を合わせ、きらめく映画人生のビジョンを盛り込みました。



「私たちは、少ない予算をスクリーンに映るものにできるだけ多く費やしたかったのです」と Stephens 氏が語りました。

「そのひとつはロケーションを慎重に選ぶことでした。タイトなスケジュールでダービーシャー州で撮影し節約しても、ハイエンド機器を借りる覚悟はできませんでした。持っている機材を使用する必要がありました」

その結果、既にクルーが所有している Sony FS7 カメラを撮影機材にしました。

撮影監督の Nathan Claridge 氏は、FS7 にキヤノンのプライムレンズと Tiffen Pro Mist フィルターを使用し撮影することを希望し検討しました。

パズルの最後のピースは、できるだけ最高画質で収録することで、Atomos Shogun 7 が必要不可欠になりました。ProRes RAW ファイルは RAW の柔軟性と扱いやすいファイルサイズを兼ね備えた究極のファイル形式で、チームの制作ビジョンを実現できます。



「狙い通り、Damien Walters 監督が編集し、『すごい、これなら何でもできる』と思いました」 Stephens が語ります。「Shogun は美しい映画のような映像だけではなく、ProRes RAW 形式の柔軟性も兼ね揃えています。そのことでポストプロダクションの自由度が高まり、FS7 で撮影した映像を新しい限界まで広げてくれました」

利点はそれだけにとどまらず、撮影時にも恩恵がありました。Shogun 7 の HDR モニターは、明るさが最大 3000 ニットで、クルー全員が何を撮影しているのが正しく確認することができました。フォーカス確認から、タイミングをチェックするスタントマン、爆発シーンのテイクでも白飛びせずに確認できました。



「セットの時間枠はタイトで、23日間で80TBを超える撮影を急いでおこないませんでした」 Stephens氏は説明しました。「Shogunからワイヤレスで映像を設置したAtomos Sumoに転送し、ディレクターはテイクを収録し、すぐに再生して確認することができます。そして彼はクイックノートでパフォーマーや撮影監督と連携しカメラ設定を調整し、可能な限り細かいところまで撮影しました。その結果、セットアップにかかる待機時間が短縮され、クルーはロケ地での限られた時間を最大限に活用することができました」

イギリスでの撮影を終え、スクールファイトの映画製作は2020年初旬からドバイに移行します。

スクールファイトのメイキングビデオはこちらをご覧ください：

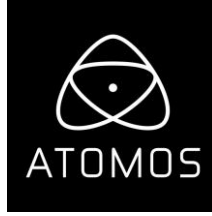
youtu.be/FTeME8Hr_w0

Shogun 7の詳細情報ははこちらをご覧ください：

www.atomos.com/shogun7

Apple ProRes RAWとAtomosレコーダーについての詳細情報ははこちらをご覧ください：

www.atomos.com/proresraw



Atomos について

ATOMOS は制作現場が技術の壁を乗り越え、簡単に最新の 4K や HD を Apple ProRes 収録するためのモニター/レコーダーを提供している企業です。

ATOMOS 製品は、ソーシャルメディア、YouTube、TV、映画と分野を問わず、スピーディーに、より高品質で、より手頃な価格の制作システムを提供します。

ATOMOS はユーザーの皆様を第一に、良心的な価格で製品を造り続けていくことをお約束します。

ATOMOS が独自に開発した映像収録システム AtomOS は、エレガントでありながら、タッチスクリーンで直感的に操作がおこなえるインターフェースです。また、シネマカメラ用に Apple ProRes RAW 収録する機能を世界に先駆け提供しています。

Atomos はオーストラリアに拠点を置き、アメリカ、日本、中国、イギリス、ドイツにオフィスを持ち、世界規模の販売パートナーネットワークを持っています。

Atomos PR の連絡先

プレス情報と画像のリクエスト

Daniel Chung | Email: dan@atomos.com