

**ATOMOS 株式会社は初の 8K ProRes RAW 対応モニターレコーダーを発表しました。**

**Atomos の Neon Cinema シリーズは、新しい 8K 対応マスターコントロールユニットにより、8K に対応できるようになりました。**

これにより、8K 60fps の動画の収録と再生が可能になります。カメラセンサーからの入力をダイレクトに収録可能な ProRes RAW と ProRes での収録に対応しています。

ポート・メルボルン、オーストラリア（2019 年 6 月 3 日）映画・映像業界において、精密モニターレコーダーおよびスイッチャーのグローバルリーダーである **Atomos Limited (ASX:AMS)** (以下 **Atomos**) は、世界初となる 8K ProRes RAW に対応したモニターレコーダーとなる **Neon Cinema** シリーズおよび 8K 対応マスターコントロールユニットを発表しました。

“私たちは、今日の先進的な映画製作者やクリエイターが要求する高品質のコンテンツ制作のために、従来とは違う革新的なソリューションを提供するのが大好きです。そのために、私たちはカメラとコンピューターエコシステムのパートナーと再び協力して、ProRes RAW の 8K 映像制作環境を提供することができました。これは驚くべき性能を持った新しい Mac Pro のために作られています。”と Atomos の CEO である **Jeromy Young** は述べています。

“新しい Neon Cinema シリーズのモニターレコーダーで録画された 8K ProRes RAW の映像には驚かされます。4K と 6K へのリフレームや、ワンショットからバーチャルマルチカメラアングルを作成するのに十分な解像度で、細部まで信じられないほど素晴らしいです。またカメラセンサーの RAW データをダイレクトに利用できる、ProRes RAW は HDR ワークフローに理想的なフォーマットです。”

“創造性には限界はありません。その価値観に対応し続けなければなりません。アトモスの原動力となるのは、大切なパートナーと共にシームレスに連携する製品を提供し続けることによって、映画やコンテンツクリエイターが必要とする最高のツールを提供したいという思いです。”と **Jeromy** 氏は付け加えました。

Apple の ProRes RAW は、RAW ビデオの柔軟性と ProRes の素晴らしいパフォーマンスを兼ね備え、今日の映像制作者にとっては夢のようなフォーマットです。Atomos が望むのは、2019 年の Neon 8K マスターコントロールユニット発売をきっかけに、彼らの作品がより充実したものとなることです。

#### Atomos について

Atomos は、数々の受賞歴を持ち、簡単操作のモニターレコーダーをコンテンツ制作のため提供する世界的なビデオテクノロジー企業です。急速に成長しているソーシャル、プロビデオ、およびエンターテインメント市場のコンテンツクリエイターに対して、スピーディーに、より高品質で、より手頃な価格の制作システムを提供します。Atomos の幅広い製品は、すべての主要カメラメーカーのセンサー映像をダイレクトに受け取り、主要なビデオ編集ソフトを使ったコンテンツ制作に使用可能な高品質フォーマットで記録することができます。2010 年に設立されて以来、アトモスは、アップル、アドビ、ソニー、キヤノン、パナソニック、ニコン、JVC ケンウッドを含むエコシステム内の主要技術プロバイダーと戦略的関係を築いてきました。アトモスはオーストラリアに拠点を置き、アメリカ、日本、中国、イギリス、ドイツにオフィスを持ち、世界規模の販売パートナーネットワークを持っています。詳細については [www.atomos.com](http://www.atomos.com) をご覧ください。

すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。

本件に関するメディアの連絡先

Mark Sehler  
mark.sehler@atomos.com

または

Eric Nielsen  
Step 3  
Eric@step-3.com  
+1.202.276.5357