



SUMO19M

質量	
本体のみ	5.35kg
バッテリー/SSD込み	-
スタンド	5.9kg
外形寸法 (幅×高さ×奥行き) ※バッテリーなど含まず	506 x 310 x 63mm (スタンド含まず) 506 x 330 x 180mm (スタンド込み)
筐体素材	アルミ合金
マウント用ネジ穴	1/4インチ20箇所: 上面×4 下面×6 右側×4 左側×2 全面×4(SunHood用) 3/8インチ16箇所: 上面×2 下面×3 右側×2 左側×1 VESAマウント(M4): 背面×4
電源	
消費電力	75W
対応バッテリー	V-Lock / Anton Bauer XLR 端子
対応入力電圧	14.4V
バッテリー駆動時間 (7.4V時)	接続したバッテリーの容量に依存
	-
	-
DC入力	1 x XLR (12-16.8V)
連続電源供給機能 (Continuous Power)	デュアルバッテリーシステム 使用中交互にバッテリー交換可能
タッチスクリーン	
スクリーンサイズ	19型
画面解像度 / PPI	1920 x 1080 / 120PPI
アスペクト比 (ビデオ表示)	16:9
対応色域	REC709 HDTV
LUT対応	3D LUT (.cube 読み込み対応)
アナモフィックスイッチ対応	2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8:3
LCD/タッチパネル	S-IPS液晶 (キャリブレーション対応) / 静電容量式
HDR	
AtomHDRモード	対応
HDR レコーディング (Gamma)	Sony SLog / SLog2 / SLog3, Canon CLog / CLog2 / CLog3, Arri Log CEI160 / LogCEI200 / LogCEI250 / LogCEI320 / LogCEI400 / LogCEI500 / LogCEI640 / LogCEI800 / LogCEI1000 / LogCEI1280 / LogCEI1600, Panasonic Vlog, JVC JLog1, Red LogFilm / Log3G10 / Log3G12, Fujifilm Flog, PQ10k, HLG
HDR レコーディング (Gamut)	Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / BT2020 Canon Cinema / DCI P3 / DCI P3+ / BT2020 Panasonic V Gamut Arri Alexa Wide Gamut Rec709 JVC LS300 Red DragonColor / DragonColor2 / RedColor2 / RedColor3 / RedColor4 / RedWideGamut
HDR モニタリング (Gamma)	10+ stops dynamic range Output Gamma PQ10k, HLG
HDR モニタリング (Gamut)	Wide Color Gamut (SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+ / Panasonic V Gamut / Arri Alexa Wide Gamut) mapping to Rec709 on screen Wide Color Gamut (SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+ / Panasonic V Gamut / Arri Alexa Wide Gamut) mapping to Rec709 / BT2020 / DCI P3 on loop out
LCD駆動ビット深度	10-bit (8+2 FRC)
最大輝度	1200 nit (+/- 10%)
HDR入力 (PQ/HLG)	対応
HDR出力* (PQ/HLG)	対応
ビデオ入力端子	
HDMI	1 x HDMI (2.0)
SDI	2 x 4K-SDI 12G/6G, HD-SDI 3G/1.5G
対応ビデオ入力信号	非圧縮 10/8bit 4:2:2
ビデオ出力端子	
HDMI	1 x HDMI (2.0)
SDI	1x 4K-SDI 12G/6G, HD-SDI 3G/1.5G
対応ビデオ出力信号	非圧縮 10/8bit 4:2:2

スルーアウト対応フォーマット		
HDMI to HDMI		720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/100/120 2160p 24/25/30/50/60
SDI to SDI		720p 50/60, 1080i 50/60 1080pSF 24/25/30 1080p 24/25/30/50/60/100/120 2160p 24/25/30/50/60
ビデオ出力コンバーター機能		
HDMI to SDI		720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/100/120 2160p 24/25/30/50/60
ビデオ記録・再生対応フォーマット		
RAW収録 *記録のみ、再生非対応 ProResRAW	Brand / Model / Codec Sony^^ FS700, FS-5, FS-5MkII FS-7, FS-7MkII	Resolution / Frame rate
ProRes	Canon C300MKII/C500	N/A
CINEMA DNG CDNG up to 30p only		
Avid DNxHD	Panasonic VaricamLT, EVA1	
オンボードプロセッシング(フォーマット変換)		
ブルダウン除去		N/A
4K to HD ダウンスケイリング		対応 (4K入力スルーアウト/再生出力時、RAW入力時非対応)
オーディオ入出力		
HDMI		2/8ch 48kHz 24bit (カメラに依存します)
SDI		12ch 48kHz 24-bit
アナログオーディオ		ライン入力/マイク入力/ ヘッドホン出力 2ch 48kHz 24-bit
ヘッドホン出力		3.5mm
内蔵スピーカー		内蔵していない
リモートコントロール機能		
HDMI		N/A
SDI		N/A
その他		
再生機能		
プレイリスト		非対応
ゼンロック/LTC		非対応
CDNG (収録ファイル)		再生非対応
ProRes		再生非対応
DNxHR / DNxHD		再生非対応
収録機能		
プリロールレコーディング		未対応
カスタムタイムラプス		未対応
メタデータ付与 (FCPX)		未対応
記録対応メディア		2.5型 SSD
マスターキャディ(メディア用ケース)		75mm x 105mm x 12mm
USBドッキングステーション		2.5型SATA, USB 2.0/3.0
対応編集ソフト		Apple FCPX/FCP7 Avid Media Composer 5.0以降 Adobe Premiere Pro CS5.5以降 GV EDIUS 8.22以降 / Sony Vegas Pro 10以降 Lightworks / Autodesk Smoke 2015
XMLサポート		なし
周辺機器		
同梱アクセサリー *ソフトケース版		Sumo19M 本体, 1x マスターキャディ II, 1x バックウィングブラケット, 4x ブラケット取付用ネジ, 2x スタンド, 4x 1/4" スタンド固定用ネジ, ACアダプター
オプション		Sunhood, VESA バッテリーアダプタープレート, Atomos HDMI ケーブル, X-Rite i1DisplayPro キャリブレーションツール
メーカー保証		1年間(ユーザー登録で3年に延長)