



SHOGUN STUDIO

質量及び外形寸法		Video入力 ProRes /DNx収録	
質量	5.0kg	Apple ProRes - HQ, 422, LT AVID DNxHR/DNxHD - HQX, HQ, SQ, LB	4K/2K DCI; Camera dependent 4K UHD: 24/25/30p 1080p; 24/25/30/50/60/100*/120* 1080i; 50/60i 720p; 50/60p
ラック高	3Ru	オンボードプロセッシング(フォーマット変換)	
ラックマウント金具	取り外し可(付属)	HDMI	24/25/30pSF > 24/25/30p (2:2 プルダウン) 60i > 24p (3:2 プルダウン)
外形寸法(幅x高さx奥行き)	450 x 135 x 250mm(突起物含まず) 483 x 135 x 250mm(ラックマウント金具含む)	SDI	Yes - Always on
筐体素材	鉄製	アナログオーディオ	On HDMI/SDI loop out (Rec & Playback)
冷却	ヒートシンク、アクティブコントロールファン	4K to HD ダウンスケイリング	対応(4K入力スルーアウト/再生出力時、RAW入力時非対応)
電源		オーディオ入出力(各チャンネル)	
消費電力	20 - 60W	HDMI	2/8ch 48kHz 24bit(カメラに依存します)
冗長電源対応	対応(2系統ACアダプター入力装備)	SDI	12ch 48kHz 24-bit
対応バッテリー	なし	アナログオーディオ	
DC出力	未対応	2ch バランス入出力対応 XLRコネクター ダイナミックレンジ 90dB以上 最大信号レベル +24dBu、最大ゲイン +52dB 48Vファンタム電源対応、2ch 48kHz 24bit	
タッチスクリーン		ヘッドホン出力	3.5mm
スクリーンサイズ	7型	サンプリング	24-bit, 48kHz
画面解像度 / PPI	1920 x 1200 / 320PPI	オーディオデレイ設定	Delay setting +1 to 99 frames
アスペクト比(ビデオ表示)	16:9	リモートコントロール機能	
対応色域	REC709 HDTV	HDMI	HDMIレックトリガー Canon, Sony, Panasonic, JVC, Nikon, Fujifilm, Olympus
LUT対応	3D LUT (.cube 読み込み対応)	SDI	SDIレックトリガー Canon, Sony, Panasonic, Ikegami, RED, ARRI, JVC
LCD/タッチパネル	5-IPS液晶(キャリブレーション対応)/静電容量式	RS422	RS422 / 各チャンネル
波形モニター	輝度/RGB/レド波形、ベクタースコープ、ベクタースコープズーム(8倍)	AMP	AMP(Advanced Media Protocol)対応
HDR		シリアル入力	本体前面×1 (モニターキャリブレーション用)
AtomHDRモード	対応(表示ダイナミックレンジに制限あり)	タイムコード	
対応Logフォーマット	PQ/HLG - Rec.2100 Sony - SLog/SLog2/SLog3 Canon - CLog/CLog 2/CLog 3 Arri - Log C, Red - 3G10/LogFilm Panasonic - VLog/VLog L JVC - JLog, Fuji - FLog	HDMI	HDMIタイムコード(各社方式)対応
対応カラースペース(Color Gamut)	Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine, Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+, Panasonic V Gamut, Arri Alexa Wide Gamut	SDI	SDI標準(SMPTE)対応
LCD駆動ビット深度	8-bit	LTC入力	LTC入力×1/ループスルー出力×1 /各チャンネル
最大輝度	400nit	ゲンロック	ゲンロック入力×1/ループスルー出力×1 /各チャンネル
HDR入力(PQ/HLG)	対応	再生機能	
HDR出力(PQ/HLG)	対応	プレイリスト	タグ付け(Favorite)区間の連続再生機能(昇順、降順指定可能)
ビデオ入力端子(各チャンネル)		再生オプション	ループ再生機能(イン、アウト点指定対応)
HDMI	1 x HDMI (1.4b)	CDNG (収録ファイル)	再生非対応
SDI	1x 6G/3G/1.5G (SMPTE)	ProRes	再生対応(2K/HD 100p以上はスロー再生、4K DCI 30p は、24p再生)
対応ビデオ入力信号	非圧縮 10/8bit 4:2:2	DNxHR / DNxHD	再生対応(2K/HD 100p以上はスロー再生、4K DCI 30p は、24p再生)
ビデオ出力端子(各チャンネル)		収録機能	
HDMI	1 x HDMI (1.4b)	2系統(チャンネル)収録機能	4K/HD同時収録、ProRes/DNx同時収録対応
SDI	1x 6G/3G/1.5G (SMPTE)	継続収録機能	各チャンネルに自動切替、記録メディアを跨いだ継続収録に対応
スルーアウト対応フォーマット		プリレック(プリロール)	HD 約8秒、4K 約2秒
HDMI to HDMI	720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/120 2160p 24/25/30	カスタムタイムラプス	対応
SDI to SDI	720p 50/60, 1080i 50/60 1080pSF 24/25/30 1080p 24/25/30/50/60/120 2160p 24/25/30	メタデータ付与(FCPX)	対応(10種類のタグから選択可能)
ビデオ出力コンバーター機能		記録対応メディア	2.5型 SSD
HDMI to SDI	720p 50/60, 1080i 50/60 1080p 24/25/30/50/60/120 2160p 24/25/30	ドライブスロット	マスターキャディースロット×1 / 各チャンネル
SDI to HDMI	720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/120 2160p 24/25/30	接続インターフェース	SATA III
ビデオ記録・再生対応フォーマット		マスターキャディー	マスターキャディー-2(本体同梱) 75mm x 105mm x 12mm
RAW収録		USBドッキングステーション	2.5型SATA to USB 2.0/3.0(本体同梱)
Sony FS5/FS7/FS700* Cinema DNG収録	4K DCI; 24/25/30p 4K UHD; not supported in camera 2K; 24/25/30/50*/60*/100*/120p* 1080i; not supported in camera	対応編集ソフト	FCPX/FCP7+ / Media Composer 5.0+ / Premiere 5.5 / EDIUS 6.0+ / Vegas Pro 10+ / Lightworks / Autodesk Smoke 2015/DaVinci Resolve
Canon C300MKII/C500 Cinema DNG収録	4K DCI; 24/25/30p 4K UHD; 24/25/30p 2K; not supported in camera 1080i; not supported in camera	XMLサポート	FCPX XML ネイティブ、サードパーティー製変換ツールによる FCPX/Adobe の限定サポート
Panasonic Varicam LT Cinema DNG収録	4K DCI; 24/25/30p 4K UHD; 24/25/30p 2K; not supported in camera 1080i; not supported in camera	周辺機器	
RAW to ProRes /DNx収録		同梱アクセサリ	2×ACアダプター、ラックマウント用金具、2×HDMIケーブル(各 チャンネル接続用)、5×マスターキャディー、 USBドッキングステーション
Sony FS5/FS7/FS700^^	4K DCI; 24/25/30p	オプション	5×マスターキャディー II、X-Rite i1DisplayPro キャリブレーション ツール、Atomos HDMI ケーブル
ProRes (HQ, 422, LT)	4K UHD; not supported in camera	メーカー保証	1年間(ユーザー登録で3年に延長)
DNxHR (HQX, HQ, SQ, LB)	2K; 24/25/30 - 1080i; not supported in camera	*液晶パネル/アクセサリは対象外	
Canon C300MKII/C500	4K DCI; 24/25/30p	全ての解像度で24/30/60と表記のあるフレームレートでは、23.98/29.97/59.94にも対応しています	
ProRes (HQ, 422, LT)	4K UHD; 24/25/30p	* 将来のファームウェアアップデートにて対応予定	
DNxHR (HQX, HQ, SQ, LB)	2K; not supported in camera - 1080i; not supported in camera	^ ゲーム機やグラフィックボードから出力される対応したHDMI映像ソースより	
		^^ RAWの出力にはオプションユニット(XDCA-FS7)または優勝のアップデートが必要です	